112435 Sayı: 2002/05 - Mayıs 2002
Fiyatı: 1.300.000 TL. (KDV Dahil) K.K.T.C. 1.500.000 TL.

DEV KIYAK!
DELİ CEVAT POSTERİNİZ İÇERDE..

L77 Manyak

DİMİ CEVAT ABİ

ISSN 0-1301-0247-4
9 770130 102479

EEE... NE LAN BU!
Sayfa 3 Zikaçu/Soner Günday, sayfa 7 VÖSYM/ Vedat Özdemiroğlu, sayfa 8 Isak Köpek/Bahadır Boysal, sayfa 10/Robinson & Cuma/Gürcan Yurt, sayfa 12/Kaan Güvercin, sayfa 16 Altuğ/Kaan Ertem, sayfa 17 Sıkılhan/Atilla Atalay, sayfa 18 İkili İlişkiler/Mem-Coş, sayfa 22 Yönetmen İkram Abi ve Asistan Yaşar/Behiç Pek, sayfa 26 Enstantaneler/ Kaan Ertem, sayfa 27 Pinokyo/Galip Tekin, sayfa 32 Mr. Fuçırtens/Ahmet Yılmaz, sayfa 34 Sanal Simge/Bahadır Boysal, sayfa 36 Dedektif Sarılı/Can Barsan, sayfa 40 Zıçan Adam/Kaan Ertem, sayfa 42 Eray/Atilla Atalay, sayfa 43 örümcek Adam Olamamış Adam/Mem-Coş, sayfa 48 Boing Burhan/Kadir Yılmaz, sayfa 51 Dumur/Güneri İçoğlu, sayfa 52 Kofti Anarşist/Bahadır Boysal, sayfa 54 Teknocan/Aslan Özdemir, sayfa 55 Fuat Pim/Metin Fidan, sayfa 56 Cabbar Baba/ Gürcan Yurt & Cengiz Akın, sayfa 62 Pano-Mektup, sayfa 63 Bulmaca, sayfa 64 Harala Gürele/Mehmet Çağçağ...
ÇOK KOMİK LAN BU!
7.

Zikaçu
BU HEÇ MÜMKÜN DEGİLDİR. ..!
soner günday

Özet: Hüsnü'yle kavga eden Zikacu Uzay'da ki evine dönmeye karar verir. Ufo'sunu sakladıkları Belgrat ormanına geldiklerinde Ufo'nun bir gece konduda dam olarak kullanıldığını görürler. Hüsnü gecenin bi yanısı Ufo'yu gere istemek için gece kondunun kapısını çalar...
VİRMEM VİREMEM DİDİM SANA!

NE LAFTAN ANLAMAZ ADAMSIN SEN BE, BENİM TAPULU MALIM O. KİMİN MALINI KİME VERMİYOSUN, HAYRET BİR ŞEY YAV !

VERMİYACAGIM DEMEDİM VERACAĞIM AMA ŞİNDİ DEĞİL BAHAR ÇIKSIN YAZ GELSİN HELE ANCA O ZAMAN, DAMSIZ NE EDERİK? ÇOLUH ÇOCUH PERİŞAN OLURUK AYAZDA!

BENİ İLGİLENDİRMEZ ABİCİM YA PAŞA PAŞA DAMI VERİRSİN YADA GİDER POLİSE DAMIMI ÇALDI BU ADAM DİYE SENİ ŞİKAYET EDERİM.

TAM BEŞ TANE KONDUMU YIKTILAR. KAÇTIM BURAYA GELDİM ZALIMLIK BURDADA YAKAMI BIRAKMADI...
DE GET BURDAN GET YOKSA SENİ LİME LİME DOĞRARIM BAK HEÖÖÖYT!.

AMAN ABİCİM DUR KIZMA DEDİĞİN GİBİ OLSUN, YAZIN GELİR ALIRIM PAŞA ABİM BENİM, SENİN CANIN SAĞOLSUN...
KAÇ KAÇ

İMDAAAAAAAAAAATT ZİKAÇU HERİFLERİN KÖPEE BANA SALDIRDI... AVAL AVAL NE BAKIYON ULAN YARDIMIMA GELSENE LAYYN...!
hav! hav!
hav! hav! hav!
TÜH SENİN KALIBINA! ULAN KOSKOCA HERİFSİN ÇÜK KADAR KÖPEKTEN Mİ KORKUYON? ÇAK AĞZINA Bİ İKİ TOKAT SİTTİRSİN GİTSİN...
YOK YEA KOLAYSA GEL SEN ÇAK! ULAN AT TARRAĞ KAÇMASANA YARDIMIMA GELSENE LAN SENİN YÜZÜDEN OLDU BU
hav!
hav! hav!
BİZİM UZAYDA KÖPEK DÖVMEK ÇOK AYIPTIR ABİ YAPAMAM. HEM GELSEM BENİDE ISIRACAK BUNUN SANA NE FAYDASI OLUR Kİ A BE DAMCIK, BARİ BİRİMİZİ ISIRSIN BİRİMİZ G.TÜ KURTARSIN...
hav! hav! hav! hav! hav!
ÇOK YORULDUM BE MINA KOYİM DERMANIM KALMADI YAKALIYCAK BENİ...ULAN BAK EĞER BU KÖPEK BENİ ISIRIRSA VARYA SENİN SÜLALENİ SİTERİM GERCİ SÜLALENDE SENİN GİBİ OLMAMIŞ GREYFURTA BENZİYODUR YEŞİL YEŞİL NASI YAPARIM O BİLMİYOM...
ULAN ORTALIKTA ÖYLE DALLAMA GİBİ KOŞARSAN YAKALAR ISIRIR TABİ SİTMEDİĞİNE DUA ET. AĞACA ÇIKSANA...HADİ ATLA..!
OOYY OYY G.TÜM! G.TÜM GİTTİ OYY OYY
hart!
DAYAN HÜSNÜ ABİ YETTİM!
HA GAYRET ABİ TUTUN ŞU DALA
KİMSE BENİM EN KIRAL ARKADAŞIMIN KARİZMASINI ÇİZEMEZ MERAK ETME ŞİMDİ SİTERİM ONUN TOYNAĞINI HÜSNÜ ABİ
OYY INGHH
SAYLONLUYUM ULAN BEN, BİZE LAGA LUGA OLMAZ
Çotanık

ŞU HALE BAK MINA KOYİM AKRANIM UZAYLILAR ELDE İŞİN TABANCASI GALAKSİDELERDE NEBULALAR DA MACERADAN MACERAYA KOŞARKEN BENİM HALİME BAK ELDE SOPA KÖPEK DÖVÜYOZ BU YAŞTAN SONRA, NEYSE BUNADA ŞÜKÜR... BU ARADA HÜSNÜ ABİ SOPA YETİŞMİYO ABİ BEN BİR İKİ ÜÇ DİYİNCE SEN SEN G.TÜNÜ HAVAYA KALDIR, KALDIR Kİ DESTEKLİ VURİYİM...
İNNHH TAMAM!
HADİ BİİİİRR İKKİİİ...
ÜÜÜÇ!
AL BAKALIM MENDEBUR HAYVAN BU ARADA MENDEBURUN NE ANLAMADA GELDİĞİN BİLMİYORUM AMA NEYSE!
İYYK!
İYYK TABİ BAŞKA NE DİCEN Kİ, GELMİŞSİN ELALEMİN G.TÜNÜ DİŞLEMİŞSİN...
SEN DE ÖYLE PİŞMİŞ KELLE GİBİ SIRITIICAĞINA ANLAT BAKALIM NELER OLDU!
EHİ EHİ ÇOK SAĞOL KANKA!
Biraz sonra
YA DEMEK ADAM UFOYU VERMEM DEDİ, SEN DE PAŞA PAŞA BURAYA DÖNDÜN HA! E BEN NAPICAM ŞİMDİ ADAMIN KEYFİNİ Mİ BEKLİCEM?.. NE BİÇİM DELİKANLISIN SEN? SURATINA İKİ TANE ÇAKIP ALAMADIN MI UFOYU ELİNDEN?..
ULAN DEMİN ANLATTIM YA DİNLEMEDİN Mİ? AT TARRAA, HERİF BIÇAKLA ÜZERİME YÜRÜDÜ, ZOR KAÇ-TIM ELİNDEN, SONRA DA KÖPEĞİ ÜZERİME SALDILAR NAPSAYDIM?..
S.KTİR GİT BECERİKSİZ PEZEVENK, SANA GÜVENEN DE KABAHAT!
E GÜVENME MINA KOYIYIM, AHA UFO ORDA, SEN BURDASIN, GİT O ZAMAN KENDİN AL MADEM BU KADAR KOLAYSA... SANA DA Bİ DAHA YARDIM EDERSEM DÜNYA ALEM SİTSİN BENİ, EŞEK KAFALI... IĞHN G.TÜM, GİTTİ GİTTİ...
ÜHÜHÜHÜHÜ! BEN NAPICAM ŞİMDİ? NASIL DÖNÜCEM EVİME, KENDİNİ BENİM YERİME KOYSANA, ANNEMİ BABAMI ÖZLEDİM, ARKADAŞLARIMI ÖZLEDİM. DOSTLARIMLA OTURUP İKİ ÇİFT LAF EDEBİLMEYİ ÖZLEDİM... BEŞ SENEDİR TIKIM YOK ULAN, YETTİ ARTIK OTUZBİRDE Bİ YERE KADAR, BAZEN KENDİMİ İNTİHAR ETMEK İSTİYORUM... NE BİÇİM ARKADAŞSIN SEN! SENİN BU YAPTIĞIN ARKADAŞLIK DİĞİL, İPNELİK SINIRLARI İÇERSİNE GİRER... SEN SAYLON'A GELSEN BEN BÖYLE Mİ YAPARIM? POMPADAN POMPAYA KOŞTURUR KARDEŞİN SENİ...
OLUM ÖKÜZ MÜSÜN SEN, BEN SANA NASI MANİTA BULAYIM, UZAYLISIN SEN İŞTE, HANGİ KIZ SANA BAKAR! ROMEN GETİRİYİM DİYORUM ONU DA KABUL ETMİYOSUN, YOK EFENDİM BEN FAHİŞELERLE BİRLİKTE OLMAM, PRENSİBİM VAR DİYOSUN, DAHA NAPIYIM BEN?..
YALAN SÖYLÜYOSUN SEN BENİ HİÇ SEVMEDİN, HEP KISKANDIN BENİ, MANİTALARI KAPARIM ELİNDEN DİYE...
ÖYLE Mİ ABİCİM, SANA HAYIRLI YOLCULUKLAR DİLİYORUM O ZAMAN, BAK SANA UFAK Bİ HEDİYEM VAR...
BUNU HATIRLADIN MI?.. SENİN GEMİNİN UÇUŞ KARTI! SENİ İLK BULDUĞUMDA GEMİNDEN ÇALMIŞTIM, Bİ PARÇASI EKSİK OLAN GEMİ HARAKET EDEMEZ, BU DA ÖNEMLİ BİR PARÇAYA BENZİYO VE BEŞ YILDIR BUNU CÜZDANIMDA SAKLIYORDUM... AL ŞİMDİ BUNU ŞİTTİR GİT NEREYE GİDECEKSEN...
AA!
AMA HÜSNÜ ABİ BUNU NEDEN YAPTIN?..

zikacu2000@yahoo.com

Renk: Fikret Özdemir

Dersimiz Matematik!

(Ne nedir?)

• **Özel Tanımlı Fonksiyonlar:** VÖSYM her fonksiyonu eşit kabul ettiğinden, hiçbir zümre veya fonksiyonu diğerinden üstün ve özel tutmaz. Tutanları kınar, o soruları çözmez.

• **Çok Bilinmeyenli Denklemler:** Eğer birşey bilinmek istemiyor, gizli kalıp insanlardan uzak, sakin bir yaşam sürmek istiyorsa onu bulmak, ortaya çıkarmak, çözmek için bu çaba neden?

• **Karmaşık Sayılar:** Hayatta ve sınavlarda karşınıza çıkabilecek her sorun ve karmaşık durumda yanınızda olamayacağımızdan bu tür soruları kendi özgüveninizle halletmelisiniz.

• **Katı Cisimlerin Alan ve Hacimleri:** Öncelikle bir cismi katı diye tanımlamak hoş değildir. Unutmamalıyız ki onu bu hale toplum getirmiştir. Biz vereceğimiz sevgi ile onu hoşgörülü bir cisim haline getirebiliriz. Ayrıca cisimlerin bir alan ve hacme hapsedilmesi VÖSYM geleneklerine aykırıdır. Her cisim istediği kadar hacim kaplama hakkına sahiptir. (Cisimler Anayasası 1926 1. maddesi), buna biz karar veremeyiz.

• **Permütasyon Kombinasyon, Olasılık:** Ülkemizin %90'ının sayısal loto oynamakla kalmayıp her türlü olasılık hesabını yaptığı, 6 sayıdan oluşan çeşitli kombinasyonlar oluşturulduğu bir dönemde, bu konuyu siz sevgili öğrencilerimize anlatmak bizce gereksizdir.

Doç. Olgun Budak

Çözümlü Örnekler

Aşağıdaki sorular, yanda kendi el yapımı sureti görülen VÖSYM asistanı Sebla Koçan'a ait... Fakat çözümlerde katkısı yok, zaten bu yüzden asistan!.. MSÜ Sosyoloji Bölümü öğrenim üyesi bir kişi... Hayat felsefesi, "Kırda bayırda koşmak istiyorum, yuvarlanmak istiyorum mümkünse!!" şeklinde...

(Delilik alametleri)

Sayısal

Arşimed'in "Kaldıracın tellerine kuşlar mı konur?" ilkesinin ışığında yapılan ölçümlere göre n.ş.a da bir mol aşurenin daha komşuya inmeden moleküllerine ayrıştığı gözlemlenmiştir. Aynı bir mol aşurenin içine nohut (Nh2), prinç (Pç3) ve kuşüzümü (Bird5) konmadan t.b.a.i de kaç litre Tefal Ketıl dolduracağı tahmin edilir? (n.ş.a: normal şartlar altında, t.b.a.i: tuhaf bir ambiyans içinde)

a) Ketıla aşure konarsa anne döver, konamaz, olamaz...

b) 1 mol aşure 3 hol doldurur... (2+1 evlerde)

c) Kuşüzümü yerine Tarkan'dan kuşsütü alınıp beslenilebilir...

d) Kuşüzümü kuşbaşı kesilirse 22,4; kesilmez ise tutam tutam ketıl doldurulabilir...

e) 1 hektor...

Çözüm: Tahminli sorularda hektor esastır!.. (e) diyoruz... Hala, ikna edin, anlatın, (b) de derik, (c) de deriz!.. Şu an için (e) diyoruz, keyif bizim keyfimiz!..

Sözel

"Bürgenaz, sim kartını yenilediğinden beri kendince zırto, biraz kalender, çocukla dingil bir içyapıya erişti" cümlesindeki anlatım bozukluğunu naapılırsa giderilir?

a) Bürgenaz yerine Sudecan gelecek

b) Sim kart yerine tüm silikonları denilerek

c) Dingil yerine tırto denilerek

d) Cümle baştan aşaa yeniden kurgulanarak

f) Hiç ellemeyerek (yanıltma şıkkı)

Çözüm: Doğrusu (d)... Ama (d) şıkkındaki bozukluk nasıl giderilir, buna bizim de gücümüz yetmez... Yetti desek yalan!..

• **VÖSYM-3, Üniversite Hazırlık kitabı yakında ortamlarda!..**

• **VÖSYM özerkleşip aylık dergi olmasın sakın?!.. (Dur bakalım!..) Konuyla ilgili akıl-fikir beklerim...)**

• **"ÖSYM ile VÖSYM arasındaki 7 fark" kısa ve net şekilde yazınız... (Haziran Ödevi)**

Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. Çağatay İş hanı No: 17-18 80080 Beyoğlu/İstanbul - Sanal posta: vo@leman.com.tr

Mayıs Ayı-Deneme Sınavı

1- Bir pişmiş aşa iki musluktan su katılmaktadır... Aş, yemek anlamına gelmektedir ama günlük hayatta hiç kullanılmaz... "Samim Bey, öğle aşı için yan büfeye gitti!" türünden bi cümle duyan var mı, yok!.. Herneyse, muslukların ortalama debisi 13 sisigrad olduğuna göre, tencere en az hangi hacimde ise 30 saniyede dolup dolup taşar, dolup dolup taşar?!..

a) 44 leydikuş
b) 1108 mokinta
c) 799 pinkod
d) 73.6 titrekbey
e) Hepbiri

2- Bir dışbükey aynaya her salı günü dik ışın gelmektedir. Şahsen ben eve dışbükey ayna sokmam, sokanı da sevmem, ayrı... Sözkonusu aynaya her salı gelen ışının sebebi ise, karşı apartmanın üst katında salıların temizlik günü olması, halı silken kadının saat kordonundan bu ışının yansımasıdır... Fizikte, temizlik günleri pufu kaldırmak için gereken kuvvete ne denir?..

a) Pufuli
b) Momentumba
c) Kaldırma İndisi
d) İndi-Bindi 500 bin lira
e) İndi-Bindi ne, doğrusu Bindi-İndi değil midir?..

3- Bir sınıftaki erkeklerin %15'i aslında sınıfta değildir. Topluca cevizli 63'e 2 porno bi karete filmi izlemeye gitmişlerdir. Bu durumda kendilerini yoklamada varmış gibi gösteren sınıf başkanına ilerleyen günlerde ne tür bir kıyak yapılsa daha yakışık alır?

a) Pornoların heyecanlı sahneleri anlatılır, ama kendi de izlesin diye sonu söylemez.

b) Sözlü sınavlarda arkadan ses verilerek pleybek yaptırılır.

c) Tenefüse çıkıldığında tuvalette şerefine rakı masası kurulur.

d) Başkanlık seçimleri öncesi yapılan genel aramalarda diğer adayların çantalarına gizlice erotik dergiler konularak itibarları sıfıra indirgenir.

(Erkan Güven)

4- Bir turist gurubunda 12 Alman, 5 İngiliz, 7 İspanyol vardır. Bunların 14'ü bayandır ve evli değillerdir. Bu ortamı farkeden yöre çocuklarının önce hangilerine ve nasıl asılmaları beklenir?

a) İngilizce bilenler İspanyollara, Almanca bilenler İngilizlere, İspanyolca bilenler de Almanlara asılır ve doğal olarak bi bok yiyemezler. Niye? Çünkü salaktırlar.

b) "Helo beybi, seksi badi, ay kam tu yu, tu fak yu, hadi" diyebilecek kadar İngilizce bilen mağaralar hepsine asılır!

c) "Sen.. ben.. yu.. ben.. seks yapalum mu la, ehi kehi he" diyenler. (En güzellerini de bunlar götürür ha.) Bunlar için de millet farketmez, kadın kaydındır, hepsine asılır.

d) Çocuklar plaj gitaristidir, turistler zaten kendiliğinden gelirler yanlarına

e) Hippi!

(Emrah Koçak)

5- "Şişman bünyeye yurt olur küvet!" cümlesi, içsel yapı olarak aşağıdakilerden hangisine benzemez?

a) Bahtımın yıldızı sanmıştım seni!

b) Tırstım abi, kızın cebi 0666'lı çıktı lan!

c) Ben bir yalan uydurdum!

d) Sözleri Prof. John Nash tarafından yazılan "Aylar geldi geçti, ben gelmez oldum" şarkısını dinlediniz!

e) Ne zaman "Salma Hayek" lafı geçse, aklıma orta-3'te ki Selma gelir, formasının kuşağını çözerdi hep artı orta-3 mü kaldı ba!

6- "İsteriyle fizyolojik yakınlığı bulunan çağdaş sanatçı kişiliğinde de isteri belirtileri taşır... Yapısındaki yaşadığı her olaydan bir kriz yaratan, yaşamın en sıradan raslantılarını zorla drama dönüştüren, saçma sapan heyecanlanma eğilimi ile sağı solu belli olmayan bir kimsedir: O artık tek bir kişi olmaktan çok, sanki pek çok kişiyi biraraya getiren bir kişiliktir. Bu kişilikler arasından en göze çarpanı ise kendine en çok güvenendir. İşte çok başarılı bir öncü olmasının nedeni de budur: İradesiz bu zavallı yaratıklar, bu hastenik adamların öyküncme, olayları çarpıtma ve gereken her türlü kişiliğe bürünme yeteneklerine diyecek yoktur." (Nietzsche)

Bu tanıma göre çağdaş sanatçıyı nasıl özetlemeliyiz?

a) Kolpacı!

b) Dürrük!

c) Dravdan!

d) Yandan yemiş!

e) Baltazar!

7- Aşağıdakilerden hangisi bir prospektüsteyazsa? "OHA! Yuh be! Saçmalamış bunlar" deriz.

a) Kullanmadan önce kullanmayınız.

b) Yan etkileri: Seksüel disfonksiyon. (Yani kuşunuz kalkmayabilir).

c) Beklenmeyen bir etki görüldüğünde Bakkal Hüseyin Abi'ye başvurun.

d) Hamilelerin kullanmadan önce ip atlayıp, yamaç paraşütü yapmaları tavsiye edilir.

e) Tanıtım numunesidir satılmaz ama sizin için birşeyler ayarlayabiliriz.

(Oğuz Keçeli)

8- Yamaçlara yağan yağmura ne denir?

a) Niye gelip gelip buraya yayon başka yer mi yok?

b) Paraşütle yağ, yamaç paraşütü de yapmış olursun bölece.

c) Bişi demek şart mı ben bişi demicem yağsun bulut usulü gözyaşı.

d) Yağ bereket yağ, hey maşallah.

e) Gayduru gubbak diyodu bi türküde ne demek istediğini düşünürüm yıllarca.

(Alp Çetin)

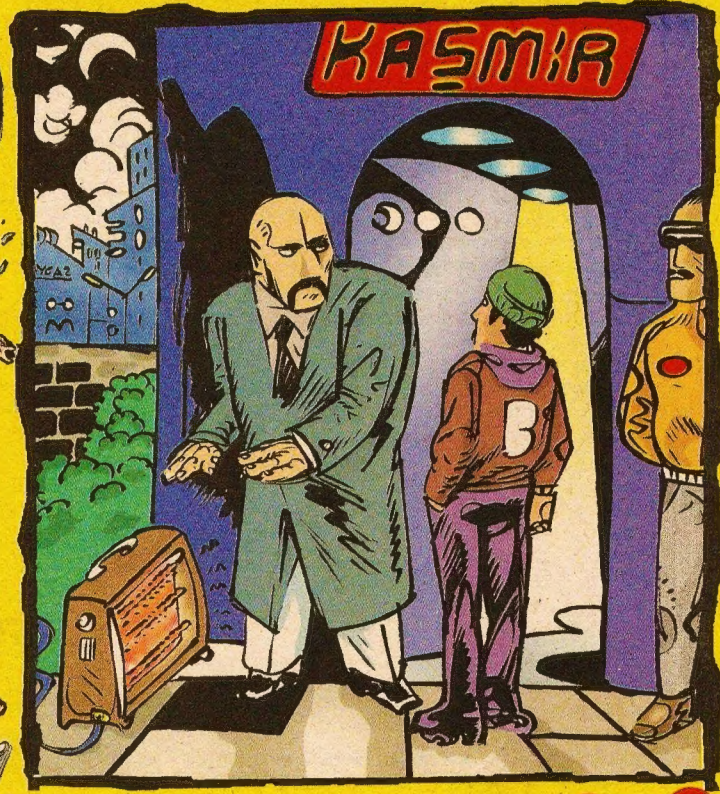
Cevap Anahtarı

1-	A	B	C	D	E	5-	A	B	C	D	E
2-	A	B	C	D	E	6-	A	B	C	D	E
3-	A	B	C	D	E	7-	A	B	C	D	E
4-	A	B	C	D	E	8-	A	B	C	D	E

"Ortamın oğlu Bahadır Boysal"

bahadir boysal@yahoo.com

IŞLAK KÖPEK



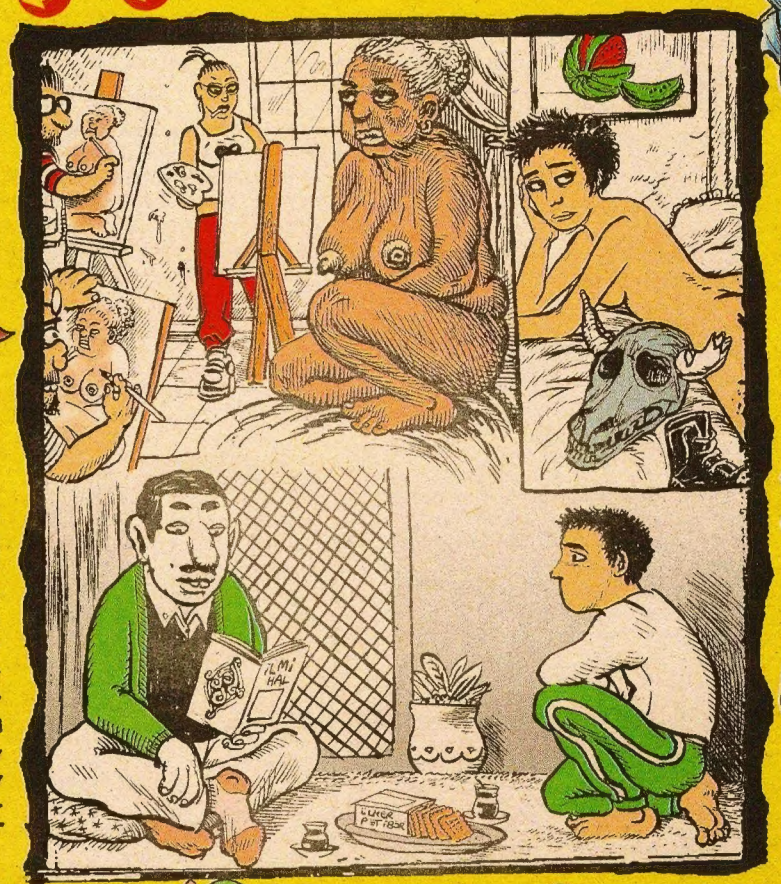
YEAH!.. DÜNYA TEPE TAKLAK GİTMEKTEDİR...

ÜÇ- BEŞ SENEDİR BURALARDA ANILARI VEYA DUMURLARI RESİMLİYORUM.. İKİDE BİR SORARSINIZ.. BU YÜZDEN BAŞIMIZ BELAYA GİRMİYORMU DİYE... GİRMEMİ... İŞTE AŞAĞIDAKİLER SONRADAN TOKATA ÇIKMA, DAYAĞA KOŞMA VEYA HIRPALANMA AŞAĞILANMA OLARAK BANA GERİ DÖNEN VEYA MUTLAKA DÖNECEĞİNİ BİLDİĞİM PEK BİLİNMEYEN EN ÖZEL HADİSELERDİR... DERS ALINIZ... AMA BU İSTİKBAL İNKİLABI İÇERİSİNDE, BENİM KAVGAM DEVAM EDECEK!..

TEHDİT!

Aylar önce, kışın ortası, Ankara'dayım... hafta sonuymuş...Arkadaşlar zorla gece dışarı çıkardı... göya gece alemi... "KAŞMİR" deyu bir yer varmış... gide gide oraya gittik... İçerden tekno mekno melodiler yükseliyor ama diğer gelenlere bakılırsa hafif sosyetik bir yer... neyse, biz kapıdayız,arkadaşlar girdi ben girmedim... kapıdaki badigard "eşofmanla alamayız" dedi... lan nası yani "eşofmanla alamayız"?? Devlet dairesi veya tapu kadastro mu burası? Badigard efendi bunu bana söylerkene bir yandan da kapının örüne koydukları "İhlas Quartz" elektrikli sobayla ısınıyor!!

Bu ne perhiz bu ne lahana turşusu??... Hem sosyeterin cilalı salonlarında dans etme kurallarından vazgeçme, hem de yurdumun fukara odalarındaki nacizane bir ısınma modelini gel bu beşyıldızlı dükkanın önüne kur... boz raconu! Olucak iş değil... Eşofman da Almanya'dan halamın oğlunun getirdiği kaliteli şahane bişi... amaan boşver gerisin geri eve döndük... ertesi gün Kızılay Meydanında F-Tipi Cezaevleri için çok kalabalık bir grup gösteri yapıyordu... Kaşmir maşmir hepsi unutuluveriyor, bıçak gibi yakana yapışıyor gerçek hayatın gerçekleri...



TEHDİT!

Yaş onyedi. Adana'dan gelip İstanbul MSÜ. Güzel San. Fakültesi, resim bölümüne girmişim. Hemde birincilikle!.. Bir yandan da Arnavuktöy'de denize nazır, özel bir yurta kalıyorum.. Fettullah Gülen Yurdu! Gündüzleri okulda, atölyeye girip çıplak model çiziyoruz. Mesela yılların modeli yağlı, arap bi model abla var. Yağlı buruşuk vücudunu çizmek için ideal. Arasıra, parasız kalmış, uykusuz, yorgun üniversite öğrencileri gelip soyunuyor. Neyse akşam yurda dönüş, orda dini sohbet namaz falan, sabah okula... Çıplak model! Akşam namaz, sabah model akşam namaz, sabah model. Metabolizmam bozulduydu.! Bir gece dönmemek üzere kaçtım yurttan...

HIRPALAMA!

Hafta sonu, Taksim, Elmadağ'da bir arkadaştan çıkmış eve doğru yürüyorum...Gece saat 3 gibi... hava gayet güzel, yürünesi... Tam karşı kaldırımdan bi travesti ve yanında müşterisimidir, pezevenkimidir nedir bir adam bu tarafa doğru yürüyor...tam benim yanımdan geçerken travesti hafifçe eğilip "kurtar beni bu bataktan" diye sesleniyor kısık bir sesle... Sokağın gürültüsü içerisinde ne olup bittiğini anlamadan, çoktan yanımdan geçip gittiklerini farkediyorum... sonra gayri ihtiyari arkaya dönüp baktım, az öteden travesti bana dönmüş bağırıyor... "...deeermişim!..." diye... ardından, yanındaki hanzoyla beraber korkunç kahkahalar patlatıp, sokakta kayboldular... Bu "dermişim" lafı pek cins, pek gıcık... ağızlarda sakız olmuş...

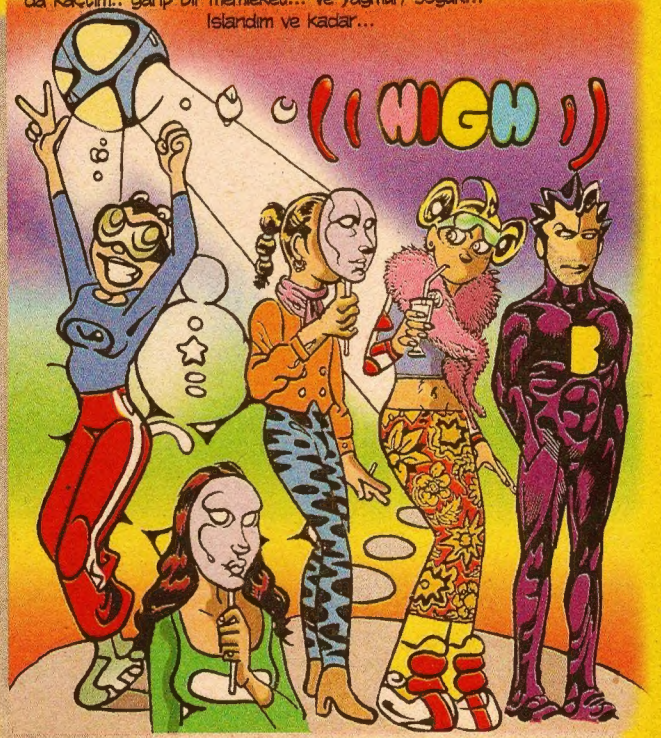
HIRPALAMA!

Lisedeyken, çok enteresan otuzbirci bir arkadaş vardı, nooldu o acaba?.. Güzel bir ilişkisi, neşeli bi kız arkadaşı olduğu halde yine de ilk göz ağrısı mastürbasyondan vazgeçememişiti... (Kimisi böyledir işte... evlenip çoluk çocuğa karışsa bile vazgeçemez...) lan ne tatminsizdi bu herif.. hatta bir ara avucunda sigara söndürdüydü... gözümün önünde... dediğine göre böylece sinir uçları kasılıp rahatlıyormuş... sonradan sonraya alışınca acayip haz veriyormuş... dediğine göre dilde sigara söndürme de matah bir numara diilmiş.. onuda denemiş.. dilin ortası belli bir dereceye kadar sıcaklığı hissetmiyormuş zaten... o yüzden dilde pirercing yapmakta kolaymış falan...

TEHDİT!

Bundan bir-iki yıl önce, yine her yıl olduğu gibi, okulum Mimar Sinan Üniversitesi'nin düzenlediği geleneksel kıyafet balosuna gittiydik... balo ama pek öyle dill.. accaip kılıklarda, karnaval tadında, eciş bücüş, kostümlü bir şürü öğrenci... ama balo, her yıl daha kötüye doğru gidiyor.. en sonucusu düğün salonu eğlencesi gibiydi. Çıkışta hemen bitişik bir sokak arasından geçerken ilerde, ateş yakıp ısınan birilerini gördük... yanlarından geçerken bide baktık, saz falan çalıp halay çeken 3-4 kişi.. ceketli.. biyıklı... gece ayaz... buz gibi, inceden soğuk bi yağmur da yağıyor... noluyoo demeye kalmadan, hayaldan bi tanesi "gel lan! Katıl lan halaya!" diye bağırdı... nasıl korktum... meğer, bizim okulun demokrat, sosyalist öğrencileriymiş... burjuvaların düzenlediği kıyafet balosunda alternatif halay çekiyorlar... ama körkütük sinirliydiler... balodan kaçtığım gibi oradan da kaçtım.. garip bir memleket... ve yağmur, soğuk...

Islandım ve kadar...



ROBINSON CRUSOE & CUMA

GÜRCAN YURT

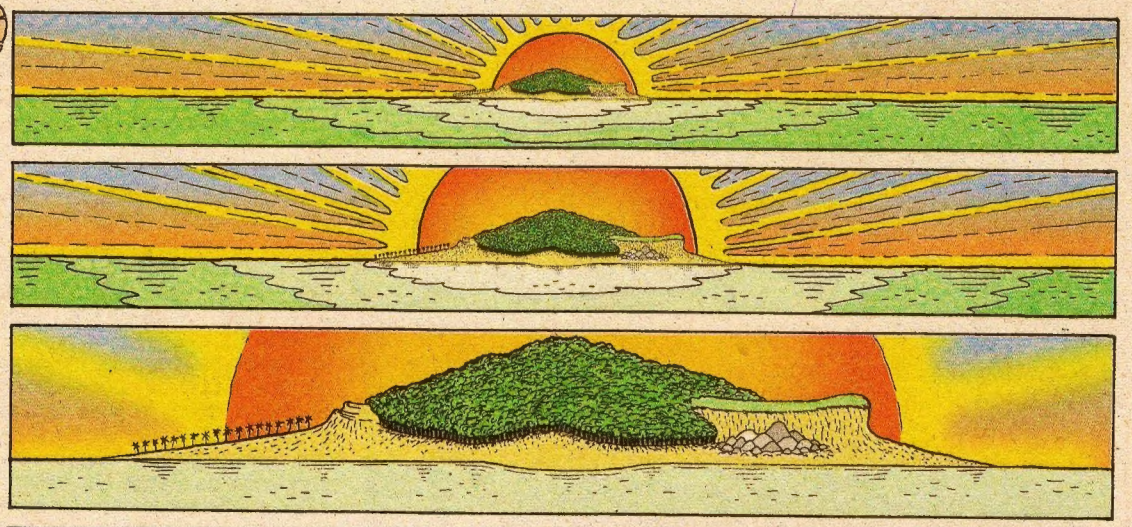
Keşke diğerlerine de
Haber verseydik...

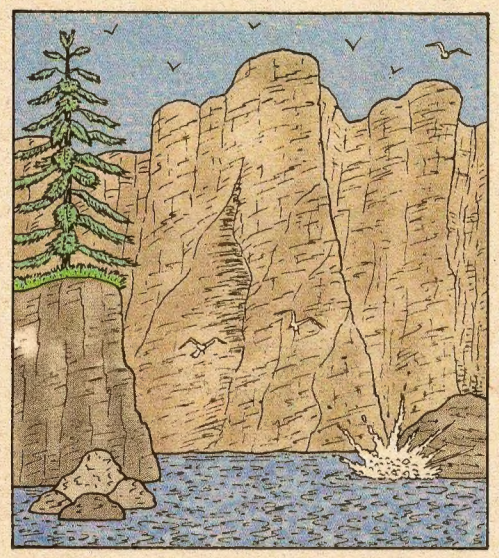
Bugün ki manzaraya
Doyum olmuyor
Sahile indiğimize
değdi...
Çok kalabalığız
bugün ama
Keşke diğerlerine de
Haber verseydik
arkadaşlar...

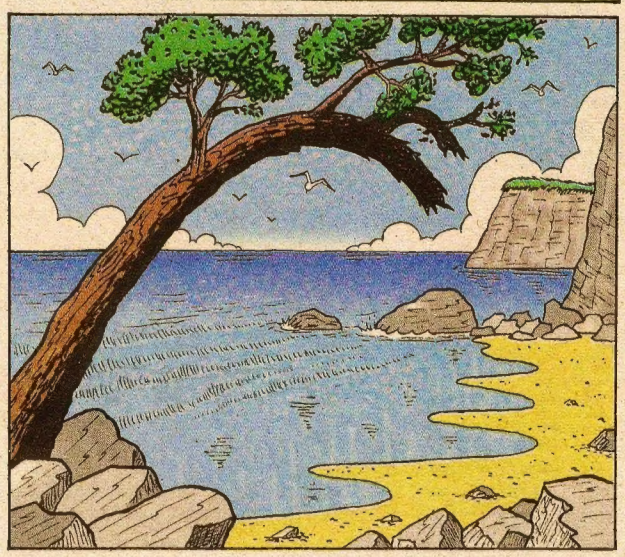
Siz bilmezsiniz...
Ruhunuz dinlensin
diye
Baktığınız denizin
ardında
Güneş durur
sanırsınız
Di mi?.
Ama bilmezsiniz ki,
O güneşin ardında
Başka bir deniz
daha vardır
Ve o denizi de
seyretmekten
Ruhu dinlenmeye
Dermanı kalmamış
Bizim gibi soluk alan
Diyarlar vardır...

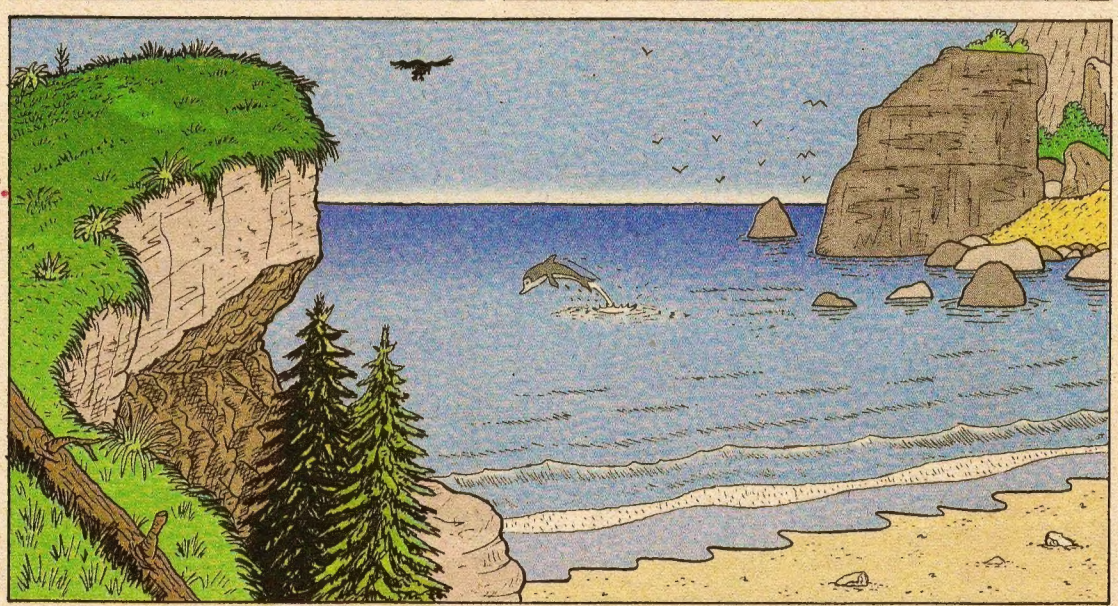
Bugün de biraz
Ben konuşmak
istedim...
Kalabalığız ama
Sessizliği tercih
ettik...
Belki utandık
Bastırdığımız
duygusal otlardan,
Belki de korktuk
Kirli çamaşırları
Ortaya çıkarmak-
tan...
Keşke diğerlerini de
Çağırsaydık
arkadaşlar...
İçimi taşıran son
damla
Yanaklara akmadan
Şu sessizliği bozasım
geldi
Oyun bozanlık
yapmadan...

Hiç aklımıza gelmez
di mi
O diyarlar?
Siz bilmezsiniz,
Sesinizi
Duyamayacak kadar
uzaklarda,
Sessizliğe defnedilmiş
Çocuklar oynasın
diye
Yaratılan,
Issız çocuk bahçeleri
var...
Keşke diğerlerine de
Haber verseydik...
Bugün içime atılmış
Birkaç kelime var
Keşke hep beraber
Paylaşabilseydik
arkadaşlar...









Renk: Mert Hoşgör

Siz bilmezsiniz
Bir çıt çıksa oralardan,
Taa uzaklardan,
Buralardan duyabilenler var...
Kimi zaman bunaldılar
Gelen gürültüden o
duyanlar,
Kimi zaman da
Orali bile olamadı
O duyamayanlar...

Bir çocuk bahçesi ki
Birileri orada
Ne oyunlar oynadılar...
Ama kimseler bilmedi,
Bilmeyecek...
Bilenlerdir sadece
Tafim,
Oyun sesleri gelmiyor
bugün
Oralardan...
Belki küskünlüklerindendir,
Belki de
Bizim umursamazlığımızdan...
Belki de dolaşıyorlardır
Bizim göremediğimiz
Sahilin başka
taraflarından...
Çıkmalarını beklemeyin
O papucu yarımların.
Bugün bizimle
oynamayacaklar...

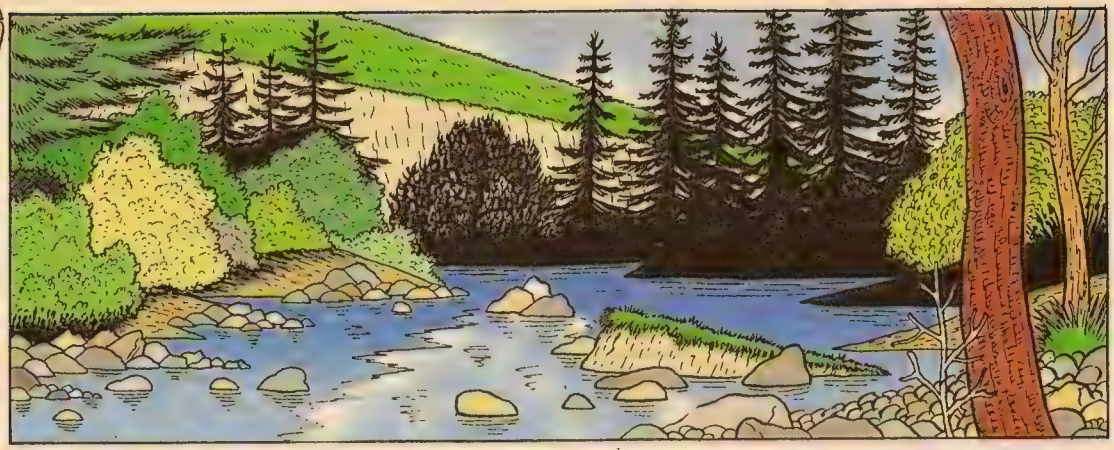
Ateş düştüğü yerde
Hala ilk günkü
sıcaklığında
Dike kalay,
Yıllar geçti yalnızlığın
acıttığı
Üçüncü derece yanıkla...
Yıllar geçti
Görmezden gelinmenin
burukluğuyla..
Bir gün daha
Bihaber olunmuş
onlardan
Kimin umurunda?.

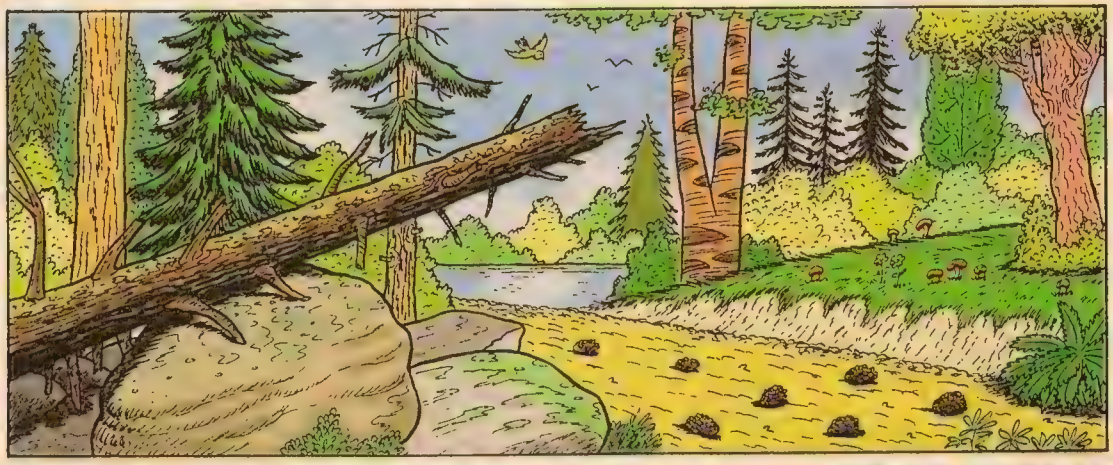
Ben görüyordum
diyenler var,
Biliyorum...
Denizi bile olmayan,
Güneşe
Ağaçların arkasından
bakan
Çok daha uzak
Çeyrek adalarda
Aynı ateşin yaktığı
Ruhunun namusuna
Dil uzatılmayacak
bakirlikte
Nice fahişe yürekler var
Biliyorum...

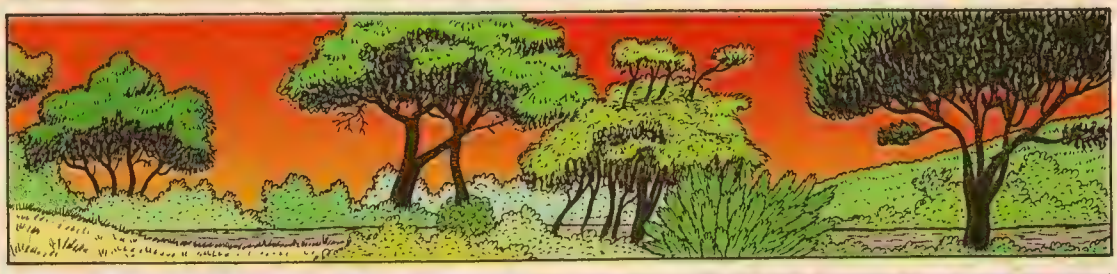
Nerelerdesiniz diye
bağıracak,
Değerini
Yokluğundan önce
tanıyan,
Benim tanımadığım,
Tanımaya fırsat
bulamadığım
Nice arkadaşlarım
var.
Arkadaşlar..
Onlarla bu güneşi
Çok seyrettik doğarken
Daha niceleri
doğmamışken
Ve onlarla bu güneşi
Çok batırdık
Daha henüz
tanışmamışken...
Hiç bir araya
gelmemişken
Sizden iyi olmasın
Şimdi olduğu gibi
Biz bizeyken...

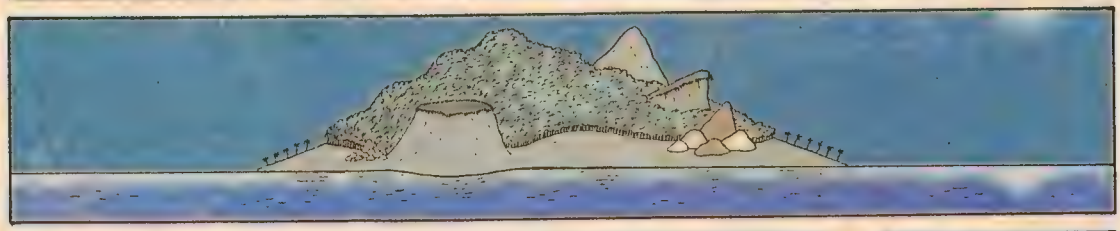
Keşke diğerlerine de
Haber versaydik...
Çünkü aslında
Pek de kalabalık
değiliz..
Belki de kendi
kendime konuştum
Manzaraya bakarak...
Ama akşam oldu
artık,
Hadi dönelim...
Keşke diğerleri de
Anlayabilseydi
arkadaşlar...

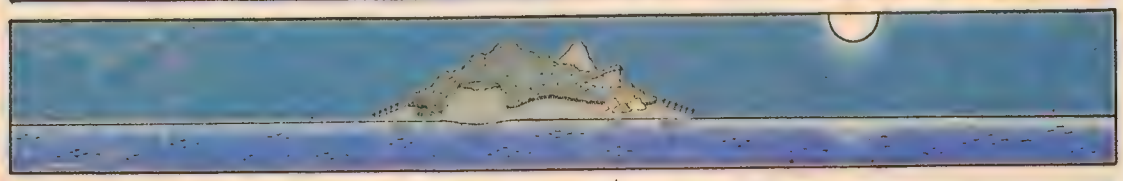
GÜRCAN YURT

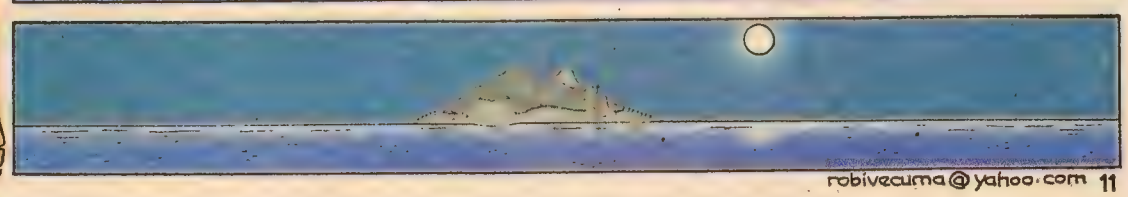


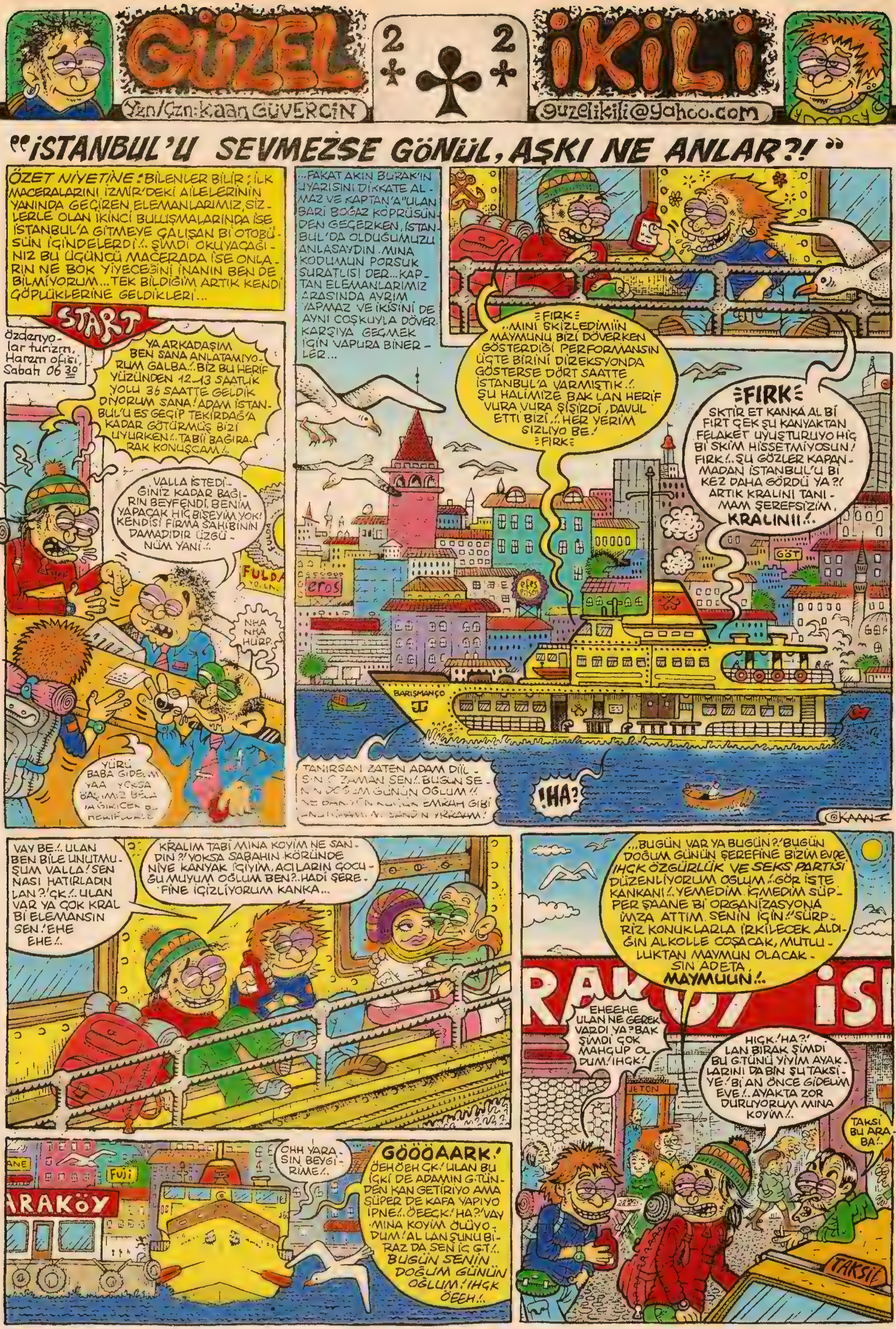











GÜZEL 2 2 İKİLİ
Yzn/Çzn: kaan GÜVERCİN
guzelikili@yahoo.com
"İSTANBUL'U SEVMEZSE GÖNÜL, AŞKI NE ANLAR?!"
ÖZET NİYETİNE: BİLENLER BİLİR; İLK MACERALARINI İZMİR'DEKİ AİLELERİNİN YANINDA GEÇİREN ELEMANLARIMIZ SİZLERLE OLAN İKİNCİ BULUŞMALARINDA İSE İSTANBUL'A GİTMEYE ÇALIŞAN Bİ OTOBÜSÜN İÇİNDELERDİ!.. ŞİMDİ OKUYACAĞINIZ BU ÜÇÜNCÜ MACERADA İSE ONLARIN NE BOK YİYECEĞİNİ İNANIN BEN DE BİLMİYORUM... TEK BİLDİĞİM ARTIK KENDİ GÖPLÜKLERİNE GELDİKLERİ...
START
Özdenyolar turizm. Harem ofisi. Sabah 06 30
YA ARKADAŞIM BEN SANA ANLATAMIYORUM GALBA!.. BİZ BU HERİF YÜZÜNDEN 12-13 SAATLİK YOLU 36 SAATTE GELDİK DİYORUM SANA! ADAM İSTANBUL'U ES GEÇİP TEKİRDAĞ'A KADAR GÖTÜRMÜŞ BİZİ UYURKEN!.. TABİİ BAĞIRARAK KONUŞCAM!..
VALLA İSTEDİĞİNİZ KADAR BAĞIRIN BEYFENDİ. BENİM YAPACAK HİÇ BİŞEYİM YOK! KENDİSİ FİRMA SAHİBİNİN DAMADIDIR ÜZGÜNÜM YANİ!..
FULDA
NHA NHA HURP
YÜRÜ BABA GİDELİM YAA YOKSA
...FAKAT AKIN BURAK'IN UYARISINI DİKKATE ALMAZ VE KAPTAN'A "ULAN BARİ BOĞAZ KÖPRÜSÜNDEN GEÇERKEN, İSTANBUL'DA OLDUĞUMUZU ANLASAYDIN. MINA KODUMUN PORSUK SURATLISI" DER... KAPTAN ELEMANLARIMIZ ARASINDA AYRIM YAPMAZ VE İKİSİNİ DE AYNI COŞKUYLA DÖVER. KARŞIYA GEÇMEK İÇİN VAPURA BİNERLER...
FIRK MİNİ SKİZLEDİMİN MAYMUNU BİZİ DÖVERKEN GÖSTERDİĞİ PERFORMANSIN ÜÇTE BİRİNİ DİREKSİYONDA GÖSTERSE DÖRT SAATTE İSTANBUL'A VARMIŞTIK!.. ŞU HALİMİZE BAK LAN HERİF VURA VURA ŞİŞİRDİ, DAVUL ETTİ BİZİ!.. HER YERİM SIZLIYO BE! FIRK
FIRK SKTİR ET KANKA AL Bİ FIRT ÇEK ŞU KANYAKTAN FELAKET UYUŞTURUYO HİÇ Bİ SKİM HİSSETMİYOSUN! FIRK!.. ŞU GÖZLER KAPANMADAN İSTANBUL'U Bİ KEZ DAHA GÖRDÜ YA?! ARTIK KRALINI TANIMAM ŞEREFSİZİM, KRALINI!..
eros
efes pilsen
GÖT
BARIŞMANÇO
TANIRSAN ZATEN ADAM DİİLSİN O ZAMAN SEN!.. BUGÜN SENİN DOĞUM GÜNÜN OĞLUM!!
!HA?
©KAAN
VAY BE!.. ULAN BEN BİLE UNUTMUŞUM VALLA! SEN NASI HATIRLADIN LAN?! ÇK!.. ULAN VAR YA ÇOK KRAL Bİ ELEMANSIN SEN! EHE EHE!..
KRALIM TABİ MINA KOYIM NE SANDIN?! YOKSA SABAHIN KÖRÜNDE NİYE KANYAK İÇİYİM. ACILARIN ÇOCUĞU MUYUM OĞLUM BEN?.. HADİ ŞEREFİNE İÇİZLİYORUM KANKA...
...BUGÜN VAR YA BUGÜN?! BUGÜN DOĞUM GÜNÜN ŞEREFİNE BİZİM EVDE IHCK ÖZGÜRLÜK VE SEKS PARTİSİ DÜZENLİYORUM OĞLUM!.. GÖR İŞTE KANKANI!.. YEMEDİM İÇMEDİM SÜPPER ŞAANE Bİ ORGANİZASYONA İMZA ATTIM SENİN İÇİN!" SÜRPRİZ KONUKLARLA İRKİLECEK, ALDIĞIN ALKOLLE COŞACAK, MUTLULUKTAN MAYMUN OLACAKSIN ADETA MAYMUUN!..
RAKÖY İS
EHEEHE ULAN NE GEREK VARDI YA? BAK ŞİMDİ ÇOK MAHÇUP OLDUM! IHCK!
HIÇK! HA?! LAN BIRAK ŞİMDİ BU G.TÜNÜ YİYİM AYAKLARINI DA BİN ŞU TAKSİYE! Bİ AN ÖNCE GİDELİM EVE!.. AYAKTA ZOR DURUYORUM MINA KOYIM!..
JETON
TAKSİ BU ARABA!..
KARAKÖY
Fuji
OHH YARASIN BEYGİRİME!..
GÖÖÖAARK! ÖEHÖEH ÇK! ULAN BU İÇKİ DE ADAMIN G.TÜNDEN KAN GETİRİYO AMA SÜPER DE KAFA YAPIYO İPNE!.. ÖEECK! HA?! VAY MINA KOYIM ÖLÜYODUM! AL LAN ŞUNU BİRAZ DA SEN İÇ GT!.. BUGÜN SENİN DOĞUM GÜNÜN OĞLUM! IHGK ÖEEH!..
TAKSİ

10 Dk. sonra Taksim civarı!..

TÜ SENİN GİBİ ÇARŞAFI İMAL EDEN FİRMAYI SKİZLİYEYİM BEN TÜKÜRÜK BEZLERİM KURUDU YAPIŞ BE KARDEŞİM! A-HA SON KEZ DENİYOM, YAPIŞTI YAPIŞTI YAPIŞMADI... BU BAKKALİYEYİ HAVAYA UÇURMAYAN NACİ'NİN TAA HAMUĞA KOYİİM BEN!..

Marlboro

KG

IH IH IH! NASILSA TÜKKAN SİGORTALI... ATARIM Bİ MOLOTOF SOORACIMA GİDİZLERİM SİGORTAYA! VERİN LAN BENİM TÜKKANIMIN PARASINI, TÜKKANIMI YAKTI HAMUNA KODUMUN EVLATLARI. NE PASTIRMAM KALDI, NE ÇAMAŞIR SUYUM DERİM! IH IH!..

Sırmake

IH IH IH! ÜLEN NACİ ÜLEN NACİ TENCERE G.TLÜ İPNE NACİ!.. AZ TİLKİ DEĞİLSİN ŞERREFSİZİM! IH IH IH, ÖEEH, HELE DUR BU KEZ DE OLMASIN BAK NASI ALEVLERE BOĞUYORUM BU SOKAĞI

IH IH IHI IHI NERON NACİ

IH IH IHI GÖZÜMDEN YAŞ GELDİ BAA!

BİDÜN YA

....!?

IHÇK!.. HEY YAVRUM BE KAPTANA BAK KANKA! İÇTİ KANYAĞI FERRARİYE BAĞLADI UÇUYORUZ ŞEREFSİZİM EHE EHE YÜRÜ BE JETFADIL KİM TUTAR SENİ EHİ EHİ EHE HIÇK!..

DIP TIZ

DUP TIZ

UPTIZ

IHÇK! SIHHATİNİZE İŞİYORUM ÇOJUKLAR!..

YARASIN ABİCİM DE BİZİ DE ŞU BAKKALIN ORDA İNDİR Bİ ZAHMET!..

AYIP ETTİN, DAKİKASINDA BENİ KAYBETTİN!.. EHE EHE HICK! BUYUR ASILDIM EL FRENİNE BA BA BA HICK!.. NASI G.T ATTIRIYORUM MINA KODUMUN ARABASINA GÖRÜYON MU? BA BA BA HALA ZIPLIYOZ! HIÇK! EHE EHE!

Sen Apt

OY OY OY OY!

34 TCE 71

CİİİYYY-CİYK-CİYK-CİYKKK-K

IHÇK BUYUR ABİCİM PARA ÜSTÜ + KANYAK SENDE KALSIN... HADİ İYİ UÇUŞLAR DİLİYORUM SANA!..

ROV ROV ROV ROV

ROV ROV

HIÇK ALLAH BEREKET VERSİN ABİJİM DE SABAH SABAH İÇİRDİNİZ KANYAĞI EBEMİ ZİKTİNİZ AFEDERSİN!

71

Şahin

HİÇ BİŞEY OLMAZ SANA. BU ALEMLERİN KURDU OLMUŞSUN ARTIK SEN!.. YÜRÜ BE ŞUMAHER!

YA ALLAH

EHE EHE GİDİŞE BAK MNA KODUMUN TENYASI!..

CİYYK

BROOOVV

ÖHÖ ÖHE NAAPTI LAN BU BÖYLE ?!..

CİYYYYYYKKK KRAŞŞŞŞ!..

VAY VAY VAY

?

?

VAY MINA KOYİM NAAPMIŞ LAN BU BÖYLE!..

NACİ BAKI

İPNENİN EVLADI KAÇMASAM BENİ DE GÖTÜRÜYODU, YARDIM EDİN DE ÇIKARALIM ŞUNU!..

AÇIK

VERA

YÜRÜ BE OLUM HALA NE BAKIYOSUN ÖKÜZ GİBİ KAZA YAPTI İŞTE İPNE!..

ÇK! YAZIK YA! GEL LAN BARİ GİDİP YARDIM EDELİM ADAMA!..

FÜÜÜÜPS

ŞSS,

CIT PIT

PÜÜFFFFF!

IH IH ZOR OLDU AMA KIZ GİBİ PAPAROZ YAPIZLEDİM KENDİME! ÖEHH!..

LAN BANA NE MINA KOYİM DİREKSYON BAŞINDA İÇMESEYDİ İPNE!

LAN BİZ VERMESEK HERİF GİDİP KANYAK MI İÇECEKTİ SABAH SABAH HARBİ PSKOPAT OLMUŞSUN SEN!..

KAPALI

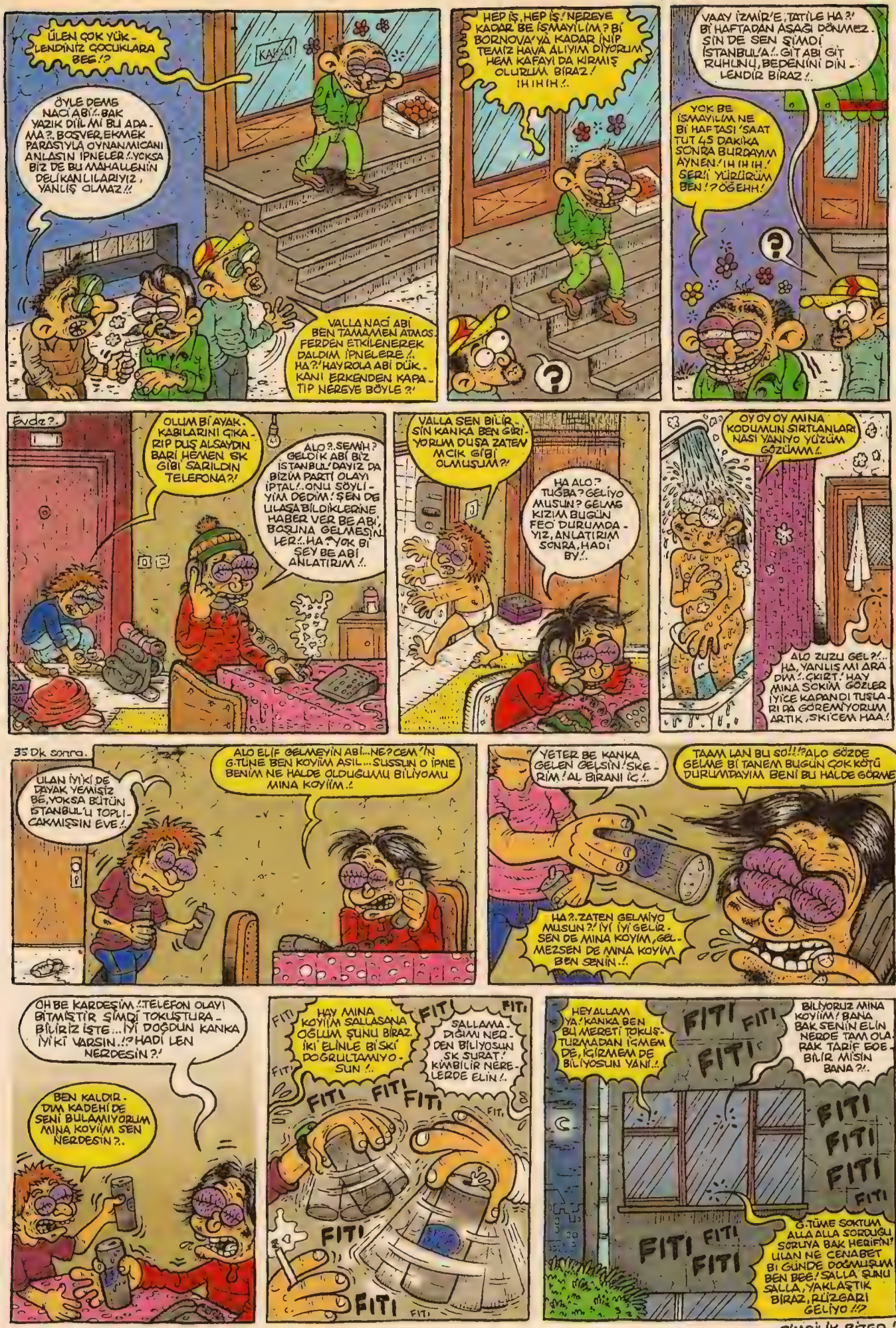
Sırmake

SÜT

ALKOLÜ BİZ VERDİKTE İÇ DİYE GIRTLAĞINA MI BASTIK MNA KOYİM!.. ZATEN MEYİLLİYMİŞ SKTİR ET İPNEYİ!.. HA?!! NACİ ABİYE BAK LAN? EHE EHE NABER NACİ ABİ?!

HA?.. IH IH IH NABER DE BANA MI NABER MINA KOYİZLİYİM?! IH IH GELİN LEN KERATALAR SİZİ!..

IH IHIH!ÖEH O SIRTINIZDAKİLER NE ÜLEN? KAPLUMBA YAVRUSUNA DÖNMÜŞSÜNÜZ ŞEREFSİZİM! ÖEH IH IH IH!.
OOOOO!..BURAK NACİ ABİYE BAK LAN! SABAH SABAH GÜZELLİK YAPMIŞ KENDİNE!..PAMUK PRENSESE DÖNMÜŞ MINA KOYİM. EHE EHE EHE!..
IH IHIH!ÖEEH VERİYİM İÇİZLEYİN BİRAZ KERATALAR SİZİ!..TÜKKAN YAKTIRAN CİNSTEN ŞEREFSİZİM. IH IH IH!AZ ÖNCE RAHMETLİ ZEKİ MÜREN'E YARIM EKMEK KAŞAR YAPIZLEDİM!..IH IHIH!.
EHE EHE...OLUM NACİ ABİ KOPARMIŞ KAYISI LAN?' NACİ ABİ?.. 2 KOLİ BİRA ALDIM HESABA YAZIVER Bİ ZAHMET!..AH ULAN BE?'ASLINDA NE GÜZEL MAKARAYA SARILIR ŞİMDİ BU!
HA?SİZ İZMİR'DEN GELDİNİZ LEN?' KÖT VERENLER!
EHE EHE BAK ŞİMDİ KANKA: NE BİÇİM KİTLİİCEM İPNEYİ!..
NE GELMESİ BE NACİ ABİ? SEN UYURKEN SENİN DÜKKANI İZMİR'E TAŞIDIK? ŞU KAPIDAN ÇIK ASSAĞI DOĞRU SAL KENDİNİ 15 DAKİKA SONRA BORNOVA MERKEZDE TURİST CİBİRLARIN KULAK MEMESİNİ YALARSIN VALLA, ĞHE EHE!..
THİ THİ YETER LAN MCIK!
NE DİYONUZ LEN SİZ?!
...?!.....
TCE 71
GEL KARDAŞ AĞLAMA DA KALK YERDEN GİDİP YÜZÜNE BİR SU ÇARPAK HEMEN KENDİNE GELİRSİN!.. LAN SEN DE TUTSANA ŞU HERİFİ PAS PAS OLDU MINA KOYİM!..
LA SABİT DURMUYOKİ İPNE GEL KARDEŞİM BURUYA!
OYANAM OY!.OY ANAM OY! BİTTİM BEN EVİM OCAĞIM YIKILDI!.. GİTTİ EKMEK TEKNEM GİTTİAĞEY YYYYYYY EYYY!.
HA ŞÖYLEE!..YÜRÜ BİRAZ ŞURDA BAKKAL VAR ONA GİDEK!..BİR KOLONYA VURAK YÜZÜNE,POLİSE TELEFON AÇAK DİMİ AMA?!
ÜHÜAAAEY FIRK!..O İPNELER GAZA GETİRDİ BENİ!.. İÇİRDİLER BANA KANYAĞI SONRA SEN FERRARİSİN, SEN ALFAROMEOSUN DEDİLER BANAEEEEY YIKTILAR EMMİ OCAĞIMIII HOORRROOSPU EVLATLARI!?
TAMAM CANIM ARKADASIM,ÇOK ŞÜKÜR SENDE BİŞEY YOK SAKİNLEŞ ARTIK!..
EHE EHE,HADİ NACİ ABİ SANA HAYIRLI İŞLER AMA YİNE DE SANA SON KEZ İZMİR BORNOVA'DA OLDUĞUMUZU VE ETRAFIN SÜPER ŞAANE İZMİR DİLBERLERİYLE DOLU OLDUĞUNU BELİRTMEK İSTERİM!.. BENCE ÇIK TAKIL BİRAZ BELKİ BİR TANE DÜŞÜRÜRSÜN!..EHE!..
OYOYOY,BEN BİTTİM!FIRK!EVİMİ OCAĞIMI SKTİ İPNELER!..
NACİ BAKI
KİMDİR KARDAŞ ONLAR? TARİF ET GİDİP YEDİ SÜLALELERİNİ SKİYİM İPNELERİN EKMEK PARASI BU!.
TRABZO TERAYA GELİZLE
A-HA BU DA GAZA GELDİ LAN BİRAZ SAKİN OLSANIZA!
THİ THİ
HA? AHANDA BULDUM!VALLAHİ BUNLAR ONLAR!..
LA LA LA KAÇMAYIN..MINA KODUKLARIM!FIRK!
NACİ BA
HA? BEKLE KARDAŞ BEN DE GELİYOM!
LAN DURUN AZCIK DUYARLI OLUN!
EH MINA KOYİM,BİRAZ SAKİN OLUN DİYORUM!..BAK BENİ DE GAZA GETİRDİNİZ KAÇMAYIN LA MINA KODUKLARIM!!!
HİA!
HİAAA!
NACİ BA
KÜTÜ GÖBEZ
STOOOOP!..Noluyo kardeşim bugün?..Gelen geçen yuruyo ekmanlarımıza?'Zaten şiş olan gözleri iyice kapandı,mor olan yüzleri daha bi morardı, üstleri başları çamur içinde,perperişan bi halde evin yolunu tuttular!..Al işte,sabahki neşe dolu çocuklardan eser mi kaldı!..KALMADI!..
SKTİRİN GİDİN LAN BURDAN GÖZÜM GÖRMESİN SİZİ!!!
KANKA TUTSANA ŞU KOLUMDAN GÖZLER İYİCE KAPANDI,DÜŞÜP KIRMAYALIM BİR YERİMİZİ!..
YESPİLSEN
YESPİLSEN



ŞİMDİLİK BİTER.!

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM

Renk: Murat Yüceşan

sklhan@leman.com.tr

SIKILHAN'LA DİYALOG ÇABALARI

Atilla Atalay

- Alo, ben Yokmeral Peremecioğlu, Bunalgül'ün annesiyim. Sıkılhan Öflan'la mı görüşüyorum?

- Buyrun Yokmeral Teyze Ben Sıkılhan Öflan. 1986 doğumluyum, İstanbul Bakırköy İlçe Nüfus Müdürlüğüne kayıtlıyım. Ailemin nüfus kütüğü ise Erzincan'da.

- Peh... Siz böylesiniz işte. En küçük bir diyalog arayışında hemen ters cevap vermeler, küçümsemeler, alay etmeler...

- Yok öyle bişey Yokmeral Teyze. Espri yaparsak güleriz sanmıştım.

- Sizin hayatınız sanmakla geçiyo zaten.

- Sanıyorum bişey söyliycektiniz onun için aradınız.

- Söylenicek hiç bi şey yok esasen, zaten hepiniz aynısınız.

- Alo?

- ....

- Alo Yokmeral Teyze hatta mısınız?

- Yok, hatta değilim. Sen ve senin gibilerle konuşmaya çalışmak büyük bir hataydı zaten. Hatta değilim çocuğum, kapattım ben.

- Peki öyleyse.

- Şiiii... Alooo Sıkılhan... Olm var ya... Şiiii...

- Buğraaa...Yine ne var olm yaa?

- Çok şey var lan... Nası diyim sana... Neler oluyo biliyo musun?.. Dev bir kancaya takıldık olm... Zincire vurdular, çekiyolar bizi.

- Hiç direnme Buğram. Bırak çekip koparsınlar o kafanı. Kafa kopması ne biçim kafa yapar biliyo musun? Enn güzeli... Bi daha ne içsem de kafa yapsam diye hayatta uğraşmak zorunda kalmassın. Lan keş, kaç kere söölıycem sana "kafayı dümdüz edip de arama beni" diye. Konuştuğundan bi halt anlamıyorum olm!

- Servis şöförü Celil Abi dedi ki...

- Gene ne dedi o mezarcı inbe!

- "Buğram gel boşken servis minibüsüne pinelim, egsozu içeri verelim" dedi. Karbon monoksit nası kafa yapıyo biliyomusun. Akıl alıyo akıl. Egzos dumanı başka bişeymiş olm.

- Çabuk çık ordan geberceksin salak! Camları felan aç.

- Şimdi yalnız, arabayı çekiciye yüklediler, çekiyolar. Çıksam da nereye gidicem. Camları felan açtık, ööle estire estire gidiyoruz, burda iyiyiz be Sıkılhan. Celil Abi baklava istiyo. Ben düşündüm de, sen yarım kilo cevizli yaptırsan...

- Yapma ööle bişey, düşünme sen, yorma o keş kafanı... Şimdi tek başına telefonu kapatabilicen mi kanka.

- Ayıpsın. Kafam iyi ama kendimi her zaman bilirim ben. "Ne demek telefonu tek başına kapatabilicen mi?" Bak nası kapatıyorum...

- Kutluyorum.

- Alo Sıkılhan, çabuk ol çocuğum vaktim yok. Bi bakar mısın ütü prizde mi? Evet? Yoksa ev çoktan yandı mı? Alo orda mısın Sıkılhan. Yandıysan, sakın bi cahillik yapıp yanıklarının üstüne diş macunu sürme. Enfekte etme kendini. Su toplamış baloncuklarını patlatma.

- İyi anne, ben bakar ütü prizdeyse çekerim. Sen telefonda bekleme, madem vaktin yokmuş.

- Yoğun iş tempom nedeniyle kendimi yanlış ifade ediyor olabilirim Sıkılhan. Evet. Tabii ki senin için her zaman vaktim var fakat ütü için yok. Ben ütünün annesi değilim. Hayır, değilim, evet.

- Hayır, gidip baktım anne, ütüyü prizde unutmamışsın. Ayrıca ben yanmadım, su toplamış bir baloncuğum da yok, dişlerim dahil hiç bir yerime diş macunu sürmüş değilim... Alo anne?... Tamamsa kapatalım... Alo?

- ....

- Anne?

- .....

- Anne, hazır beni dinlemiyorken sana söylemek istediğim şeyler var...

- Ah çok afedersin Sıkılhan. Seni telefonda unutmuşum. Daha doğrusu seni değil, cep telefonumu masanın üstünde unutup Genelmüdür'ün yanına çıkıyodum. Son dakkada odacımız Mithot Efendi elinde telefonla peşimden koşup yetişti. Şimdi telefonu kendisine veriyorum, teşekkür et bakiim Mithot Amca'na...

- Teşekkür ederim Mithot Amca.

- Alo, Sıkılhan Öflan'la mı görüşüyorum?

- Buyrun Yokmeral Teyze, ben ve benim gibiler sizi dinliyoruz.

- Biliyosun çocuğum ben Bunalgül'ün annesiyim. Son günlerde yavrum üzerinde soon derece negativ etkiler bıraktığını tesbit etmiş durumdayım.

- İyi de, ben bir aydır yavrunuzla konuşmuyorum ki Yokmeral Teyze. Daha doğrusu o benimle konuşmuyo.

- Tamam işte, niye konuşmuyosunuz. Kullandın bitti değil mi? Hepiniz aynısınız. Ayaklarınız kokar, horlarsınız, deli gibi içki ve sigara içersiniz, kullanıp atar, kandırır....

- Doğru numarayı çevirdiğinizden emin misiniz Yokmeral Teyze.

- Ne farkeder ki hepiniz aynısınız. Sakallarınız batar, televizyon izlerken geyirir, el parmaklarınızı ayak parmaklarınızın arasına sokarak.....Alov... Allooov...

- ....kıvış hışır hışır... miv... hışır...

- Alov... O sesler de ne öyle, yoksa telefonu donunun içine mi attın edepsiz deli. Korkunçsunuz, hepiniz sapıksınız. Derhal çıkar o telefonu donunun içinden.

- Telefonu kedimiz Sarmal'ın önüne attım bir süre o oynadı. Ancak o bile sesinizden ürküp divanın altına kaçtı.

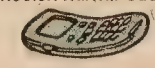
- Niye kedinin önüne atarsınız telefonu?

- Kedimiz de erkek o yüzden Yokmeral Teyze. İnanın Bunalgül'ü şimdi daha iyi anlıyorum. Zavallı arkadaşım.

- Asıl zavallı sizsiniz. Sizin gibiler....

- Mavvvvvvv... Pıh!

- Pıh yaa.. Pıh tabi... Önceleri mırmır edersiniz, sonra kaçıp gidersiniz...



- Sıkılhan ben baban. Yanlış anlama ama bişey sormak istiyorum yavrucuğum. Ateşli
silahlara ilgi duyuyo musun?

- Babacım hiç halim yok, lütfen yaa...

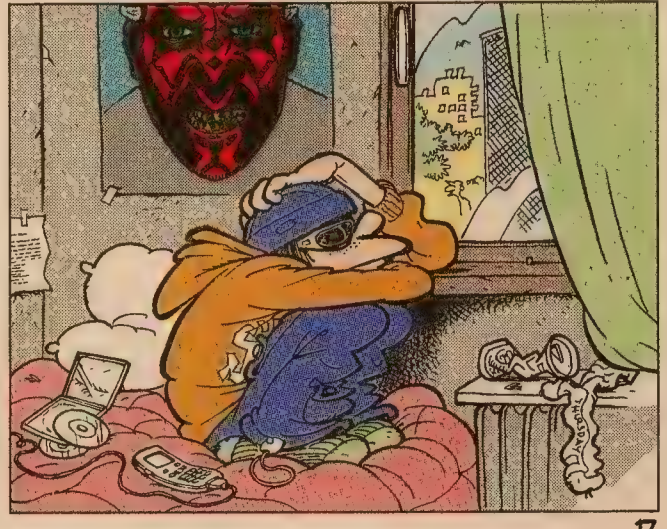
- Haklısın tabi çocuğum, anlıyorum seni, "Bu soru da nerden çıktı şimdi" diyorsun. Burada, işyerinde, bir arkadaşımın oğlu, babasının tabancasıyla oynarken arkadaşını vurmuşta. İstemeden aklıma bizim evdeki dedenden kalma tabanca geldi. Senin öyle bir çocuk olmadığını biliyorum. Hiç bir zaman evimizdeki ateşli silahı senden saklama gereği bile duymadım. Ama insan gençlikte bir arayış içinde oluyor. Özgüveni tam olarak gelişinceye kadar alkolün verdiği geçici güvenden, belinde taşıdığı silahtan medet umuyor.

- Baba madem benim ööle bi çocuk olmadığımı biliyosun...

- Yanlış anlama bi dönem ben de dedenin silahıyla "Ada etrafında dönünüz" konulu bir trafik tabelasına ateş etmiştim. O zamanlar bu bana ilgi çekici geliyodu...

- Dan...

- Evet çocuğum seni anlıyorum, telefonun ahizesine ateş etmekte haklısın...



İKİLİ İLİŞKİLER

MEM COŞ 2002

İnsanoğlu varolduğundan beri nice ilişkiler, aşklar yaşanmıştır...

Neden insan hep birine, birilerî sevgî duyar.? Yalnızlıktan kurtulmak için mî ?..

Yoksa tek sebep pompa-mıdır?. Bu ay, bu konuyu masaya yatırıcaz...

Karşı cinsle birlikte olma isteği her insanda ufak yaşta başlar İlkin semtin kızlarına aşık olunur.!

AŞIĞIM ÜLENN.!

Tahsil hayatında ise doruğa çıkar, başka semtin kızları ile diyalog kurulur, kız çevresi genişler...

Ufak yaşlarda oynanan oyunlar aslında kız ve erkeğin yalnız kalma durumlarını kolaylaştırır...(Sağlar)

GEL BERABER SAKLANALIM. SÜPER BİR YER BİLİYORUM

ÖNÜM ARKAM SAKLANMI-YAAN SOBEEE!..

Masum aşklar saklanılan kuytular-da ateşli aşklara dönüşür... Öpüş kaçınılmazdır...

MUCK!..

Bi de balkon, pencere aşkları vardır. Sevgili burada uzaktan sevilir, dedikodu olmasın diye...

AYŞE'YE YAKLAŞIP SULANANI HARCA-RIM, ONA GÖRE ARKADAŞ-LAR!..

Bazıları ise ilk aşklarına zarar verecek olayları önlemek için herkese ültimatom verir...

Türkiye'de hemen her erkek, karşı cinsin kokusunu net olarak ilk defa genelevlerde görür...

VİZİTE Emmeli gömmeli

Pek çok erkek fahişe muhabbetine sıcak bakar... Haralası, gürelası olmayan bir durumdur... Al gülüm ver gülüm hesabı...

VİZİTA 20.000000

YİNE GEL TATLIM, ÇOK İYİSİN?

Bazıları ise hızlarına güvenip kadınlara rahat yaklaşır ve pek çok manita yerler...

PARDON TANIŞABİLİR MİYİZ?..

ŞEY.. BİLMEM!..

Neyse ilişki sırasında çiftler devamlı birbirini düşünür... Çok sevinçli ve heyecanlı olur hayat... Birbirlerinden haz alırlar...

ŞU AN CANIM SEVGİLİM NAPIYO ACABA?..

ŞU AN CANIM SEVGİLİM NAAPIYO ACIBA ŞEKER ŞEY!..

Birbirlerine devamlı sevgi mesajları atarlar... Defalarca aynı mesajı okurlar...

Canım sevgilim benim.

Seni seviyam.

Mesaj gelme sesi sevgililerin yüreğini pırpır ettirir...

DIT! DIT! DIT!

GÜP GÜP GÜP!

Sevgilisi dan kişi evemli sevdiceğine mesaj atar en duygulu, ince sözcükleri seçmeye özen gösterir...

Kadınlar acı çekmeyi o kadar çok severlerki arayan sevgilinin telefonuna bilerek çıkmaz... İlişkiyi zora sokarlar...

TİRİLİ! TİRİLİ TİRİL TİRİLİ TİRİL TİRİLİ TİRİLİ!..

AÇ ŞU TELEFONU BEBEĞİM, HADİ!..

İlişkideki monotonluğu acıya çevirir, trip yapar bazı kadınlar...

LİVİ LİV, LİV LİVİ LİV LİL..

Kadınlar genelde yeni sevgili bulunca eskisini anında terkederler...

ANLA BENİ CANIM, BEN BU İLİŞKİYİ YÜRÜTEMİYCEM!..

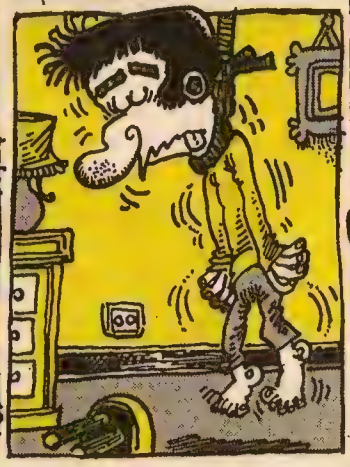
YYOOO!

Bazı zayıf erkekler bu duruma asla dayanamaz... Onurlarını iki paralık ederler...

HAYIIRR! LÜTFEN BIRAKMA BENİ!..

Terkeden sevgili ise ayrıldığı kişiyi aslâ düşünmez yeni, taze ilişkiler ona daha cazip gelmektedir...

Terkedilen sevgilinin durumu ise bir trajedidir... (Bazı feci kaptırmış kişilerdir bunlar.)



Karşı cinsle iletişim bazen maddiyata dayanan bir birliktelik tir... (Kurnaz dişi hesabı)

Her türlü ortamlarda tanışma, etkilenme ve aşk kendiliğinden de belirir... Aşkın zamanı ve yeri yoktur...

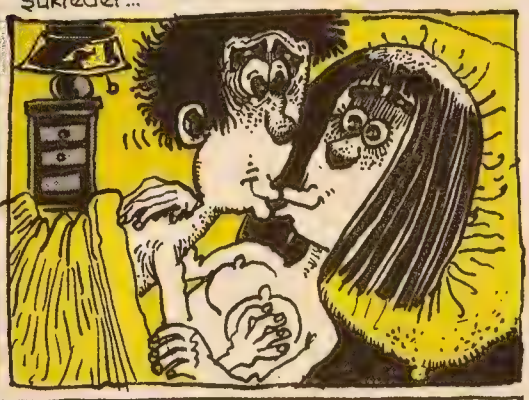
Aynı işyerinde de mesai arkadaşlıklarından güzel birliktelikler gözlenir... Aynı işte çalışmak ortak yöndür...

Bazı kişiler de hoşlandığı karşı cinsin işyerine gidip devamlı görmek için müşteri gibi takılır...

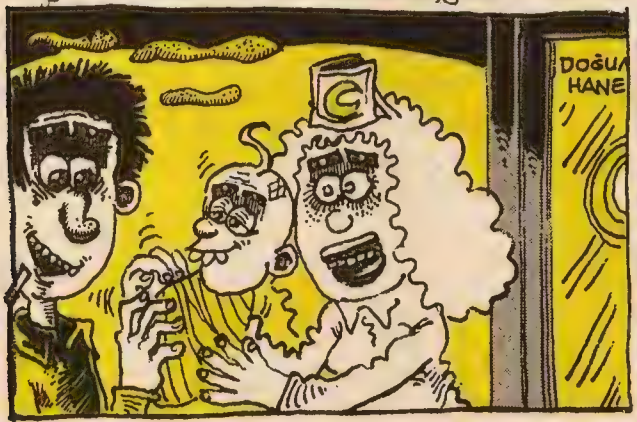
Bazen de yakın arkadaş ortamları yeni ilişkilere sebep olur...

En yakın arkadaşının sevgilisi ile ilerde evlenenler de mevcuttur...

Yıllar önce uzaktan sevdiği kadın artık onundur doyasıya koklar ve öper, Tanrıya şükreder...



Aylar sonra evliliklerinden aslan parçası bi bebek doğar, baba olmak anlatılamaz bir duygudur...



Fakat daha ilerki yıllarda artan çocuk sayısı baba ve anneye sıkıntı verir, hır gür aşkı zora sokar...

Çiftler yıllar içinde hep mutlu yaşamalar arasıra kıskançlıklar... İncir çekirdeğini bile doldurmayan sebepler büyük kavgalara neden olur...

Yataklar ayrıldığında ilişki geri dönülmez bir maceraya girer.

Evlilik yüzüğünün çıkarılması ise olayı kesinleştirir... Parmaktan çıkan yüzük asla yerine takılmaz...

İnsanoğlu sevgisiz yapamaz, iki tarafta sonunu bile bile yeni ilişkilerden çekinmezler...

Türkiye'de hemen her kızın etrafında, pervane olan kişiler vardır, kız hepsini kukla gibi oynatır...

Kadınlar, erkekte güç, karizma arar vasıfsız erkek istemezler... Güce taparlar...

Bi de himbil seks vardır heyecansız rutin ve o zevk yatak odası da akşın olmalıdır...

Rokete bağlayıp seri pompa yapanlar kadınlar tarafından tercih edilir...

POMP! POMP! POMP!

Bi erkek için en kötü şey eşinin, o işte iken onu aldatmasıdır...

Karısını başka bi erkekle gören koca namusunu temizlemek için karısını ve aşığını mermi mamyağı yapar...

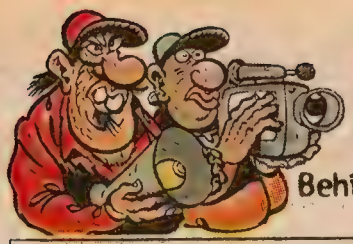
TAK TAK TAK TAK TAK TAK

Koca, karısı ve aşığını öldürdüğü için hayatının bundan sonrasını 4 duvar arasında geçirir... Oysaki ne de güzel aşık olup evlenmişlerdi...

2 Hafta önce gecenin ayazında bi ağaç dalında birbirlerinin koyunlarında uyuyan iki kumru görünce insanlığın yanlış yolda olduğuna karar verdim...

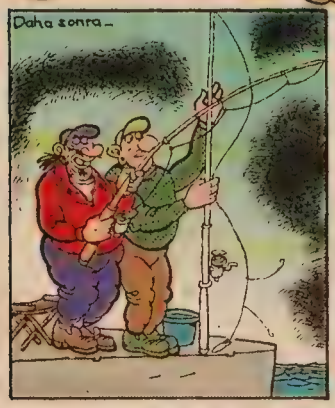
BİTTİ..

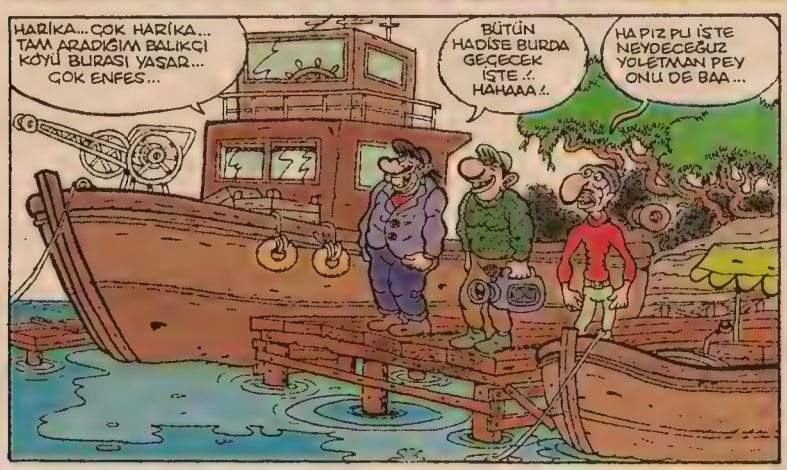
Renk: Sedef Oran



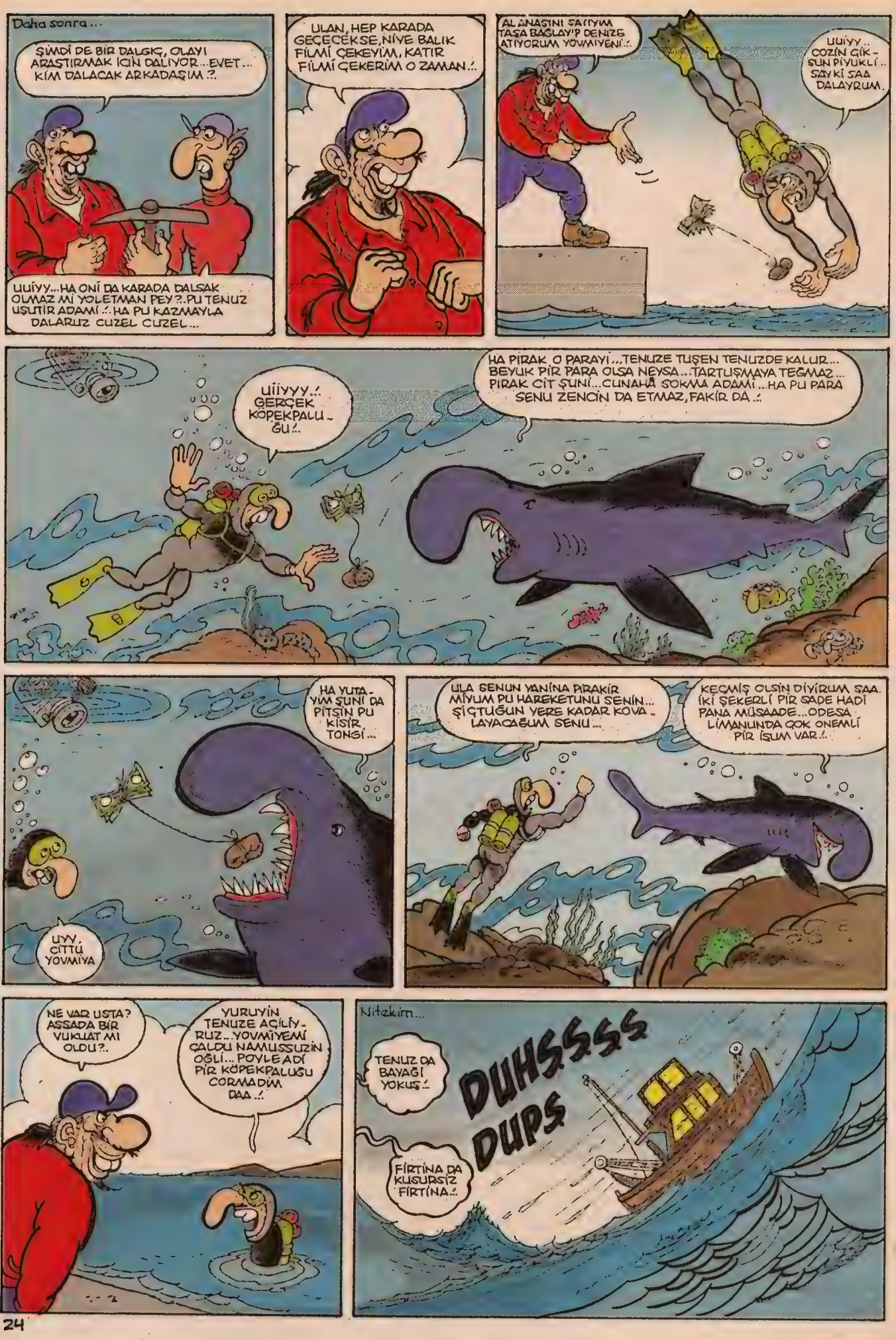
Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR





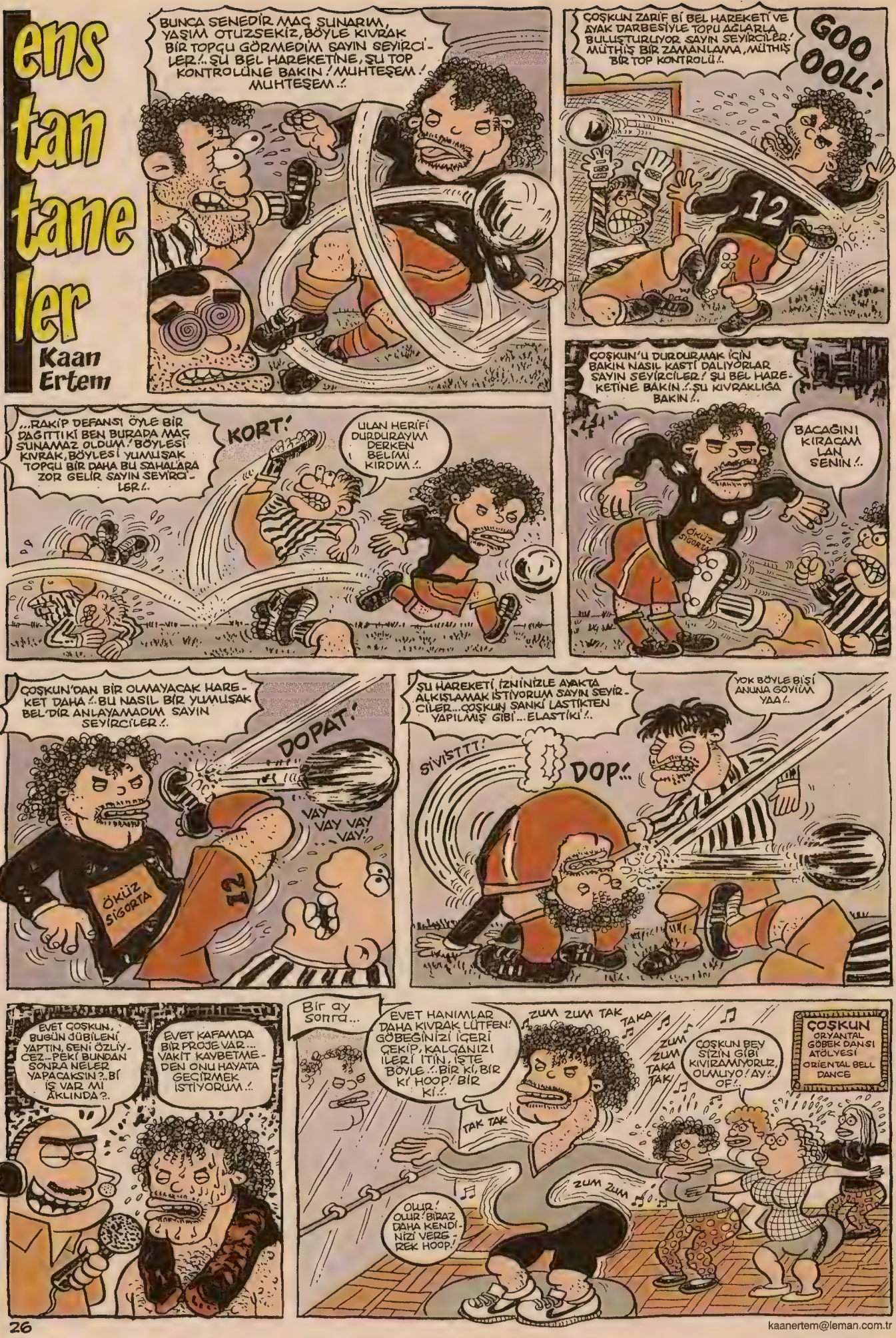
HA SÖYLE EDECESUN..!
FİS FİS FİS FİS... HA BÖYLE...
FİS FİS FİS... HA USAK HA..!
FENA FİKİR DİİL...
NEYSE, BAŞLAYALIM DA
BİR BAKALIM HADİ..!
SİZ DEVEGÜREŞİ OYNARKEN, ARKADAN KÖPEKBALIĞI
ÇIKIYOR VE BİRDEN DEVREYE GİRİYOR..!.
EKŞIN..!
HE HE..!
OYNA..!
HAAAR!
?!
DEVE NASIL ÇIKACAH ULAN SUDAN?..
UUİİYY... CANAVAR PALUK YUTUYİ PENU DAA...
HOAAR!
DEMA?!
YUTTİ..!
HA MİDESUNE İNDUM..!
HOB..!
NASIL GİDİYO YAŞAR? OLUYO MU?.
OLUYO OLUYO ABİ... SADECE BELDEN YUKARSINI ÇEKİYORUM, OLAYIN KARADA GEÇTİĞİ HİÇ BELLİ OLMUYO...
GEÇTUM İÇUNDEN!
TEPRİK EDERUM, ÇOK GUZEL GECTUN.
ŞİMDİ..!. KÖPEKBALIĞININ YUTTUĞU ADAMIN OĞLUNU ÇEKELİM... HADİ BAKALIM..!.
GELSİN ÇOCUK...
HAYATIM, SEN ŞOKTASIN, PEDER BEY GİTMİŞ, ÇOK ÜZÜLÜYOSUN FALAN... DİBE VURMUŞUN YANİ, TAMAM MI?.
EHEÖÖE HOEEE... HAMOĞA GOYUM..!
KAÇIN..!
O KÖPEKBALUĞUNUN DA, HA ONİ İCAT EDENUN DA YEDİ SÜLALESİNİ..... CEĞUM... ROL BABAMIN ÖCÜNÜ KOMAYACAĞUM... HEPİNİZİ FURACAĞUM... ASLAN KİPİ YATACAĞUM ÇİKAZAĞUM..!.
PAT!


Daha sonra...
ŞİMDİ DE BİR DALGIÇ, OLAYI ARAŞTIRMAK İÇİN DALIYOR... EVET... KİM DALACAK ARKADAŞIM?.
UUİYY... HA ONİ DA KARADA DALSAK OLMAZ MI YOLETMAN PEY?.. PU TENUZ UŞUTİR ADAMİ.!.. HA PU KAZMAYLA DALARUZ CUZEL CUZEL...
ULAN, HEP KARADA GEÇECEKSE, NİVE BALIK FİLMİ ÇEKEYİM, KATIR FİLMİ ÇEKERİM O ZAMAN.!.
ALANASINI SATIYIM TASA BAĞLAYIP DENİZE ATIYORUM YOVMİYENİ.!..
UUİYY.. COZİN GİK - SUN PİYUKLİ.. SAYKİ SAA DALAYRUM.
UUİYYY..! GERÇEK KÖPEKPALU - ĞU.!..
HA PİRAK O PARAYI... TENUZE TUŞEN TENUZDE KALUR... BEYUK PİR PARA OLSA NEYSA... TARTUŞMAYA TEĞMAZ... PIRAK CİT ŞUNİ... CUNAHA SOKMA ADAMİ... HA PU PARA SENU ZENCİN DA ETMAZ, FAKİR DA.!
HA YUTA - YIM ŞUNİ DA PİTSİN PU KİSİR TONGİ...
UYY, CİTTÜ YOVMİYA
ULA SENUN YANİNA PİRAKİR MİYUM PU HAREKETUNU SENİN... ŞİÇTUĞUN YERE KADAR KOVA - LAYACAĞUM SENU...
KEÇMİŞ OLSİN DİYİRUM SAA. İKİ ŞEKERLİ PİR SADE HADİ PANA MÜSAADE... ODESA LİMANUNDA ÇOK ÖNEMLİ PİR İSUM VAR.!.
NE VAR USTA? ASSADA BİR VUKUAT MI OLDU?..
YURUYİN TENUZE AÇILİY - RUZ.. YOVMİYEMİ ÇALDU NAMUSSUZİN OĞLİ... POYLE ADİ PİR KÖPEKPALUĞU CORMADİM DAA..!
Nitekim...
TENUZ DA BAYAĞI YOKUS.!..
DUHSSSS DUPS
FİRTİNA DA KUSURSİZ FİRTİNA.!

Renk: Murat Yüceşan

ens tan tane ler

Kaan Ertem



Renk: Murat Yüceşan

kaanertem@leman.com.tr

Şimdi size Pinokyo'nun gerçek hikayesini anlatıp bütün çocukluk hayallerinizi yıkacağım. Şu aşağıdaki adam varya, işte o adam Gepetto usta...

Masal kitaplarında yazdığı gibi Gepetto usta sevimli çocuk kuklaları yapan biri değilmiş. O devirde plastik olmadığı için şişme kadında yokmuş. Onun yerine ustalar çok güzel tahta kadınlar yapıyorlarmış. Bunların en ünlüsüde Gepetto ustaymış.

ÇOK GÜZEL OLACAK, ÇOK...

Yaptığı kadınların vajinalarını deri filan kaplayıp zengin abaza gençlere satıyormuş, hatta çok parası olanlar çok beğendikleri ünlü kadınların tahta kuklalarını yaptırırmış.

ELİNE SAĞLIK USTA ÇOK GÜZEL, SOFİYA'NIN AYNISI OLMUŞ..

HE.. HE.. HE...

Birgün Gepetto ustanın eline çok özel bir ağaç geçmiş, bu ağaca çok özenerek çalışmış...

BU AĞAÇTAN GARİP BİR HAZ ALIYORUM...

Bu ağaçtan yaptığı kadına hayran olmuş, saatlerce seyretmiş sonunda kararını vermiş, "Bu kuklayı kendime saklıyacam" demiş...

SİYAH SAÇ, KIRMIZI DUDAKLAR, ÇOK SEKSİ...

TAHRİK OLUYORUM!!

Vee yaşlı ve dul Gepetto yıllar sonra ilk defa tahrik olmuş, hem de kendi yaptığı kukladan. Önce çok utanmış amaa!..

SENİ SATMIYACAĞIM, YAPTIĞIM EN GÜZEL KUKLASIN SEN, ADINI DA RAFAELLA KOYUYORUM...

Bir iki gün sonra dayanamamış bir gece...

KİMSE GÖRMEZ..

İKİMİZDEN BAŞKA KİMSE YOK...

Gepetto usta utana sıkıla sevişmeye başlamış Rafaella'yla...
Sonra kendini kaptırmış, gerçek bir kadınla sevişiyormuş gibi davranmaya başlamış o kadar içtenmişki o kadar içtenmişki kukla canlanmış...
HIM HIM HIM
AYYY CANLANDI!
YAVAŞ!
YANİ SEN ŞİMDİ GERÇEK BİR KADIN GİBİ, KONUŞUP HİSSEDEBİLİYOR MUSUN?
O gece sabaha kadar konuşmuşlar...
EVET TAHTAYIM AMA HİSSEDE BİLİYORUM...
Yaşlı Gepetto tahtada olsa evde canlı bi kadın var diye şevinçten oynamaya başlamış. Hem güzel, hemde kukla olduğu için söz dinler hesabı haklımışta. Onu giydirip evin baş köşesine oturtmuş..
CORAZOON
Rafaella'nın bazı gariplikleri varmış tabi... Masal bu olacak o kadar...
RAFİİ BEN GELDİM YEMEK HAZIRMI CANIM..
EE, ŞEY HAZIR GİBİ DE DEĞİL HAZIR SAYILIR.
MUAYYEN GÜNÜM İŞTE...
Tahtada olsa kadın kadındır, arasıra acaip şeyler istiyormuş...
GEPETTO, BU SENE KÜÇÜK GÖĞÜSLER ÇOK MODA, İKİ BEDEN YONTARMISIN GÖĞÜSLERİMİ..
HA?.. TA.. TABİİ..
Bu tarihteki ilk estetik ameliyat olayıydı..
NE DÜŞÜNÜYORSUN KARICIĞIM?
HİÇÇ SENİ CANIM..
Kadın kadındır..

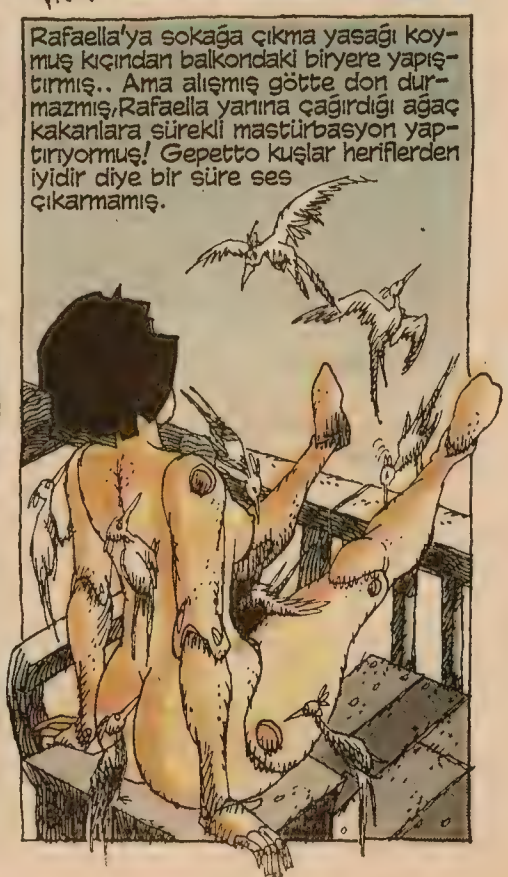
Masal bu. Bir iki ay sonra Rafella hamile malmış...
TEKMELİYOR DUYUYOR. MUSUN GEPETTO TEKMELİYOR...
TAK TAK
DUYMAMAK MÜMKÜNMÜ?..
Ve bir çocukları olmuş... Adını da Pinokyo koymuşlar... İşte masallara konu olan Pinokyo budur. İnanmazsanız masalı okuyun onunda yalan söylediğinde annesi gibi burnu uzuyor...
Artık bir müddet sonra Gepetto eskisi gibi güzel kadınlar yapamamaya başlamış işleri ve sinirleri bozulmuş...
ŞEY.. BENİM KARIM BUNDAN DAHA GÜZEL AMA...
Çünkü Rafella kıskanç bir kadınmış. Gepetto'nun yaptığı öteki kuklaları kıskanmaya başlamış...
ÇAT
BENDEN GÜZELİNİ İSTEMİYORUM BU EVDE...
Gepetto ufak ufak darlanmaya başlamış... Ama bu yaşta böyle kari bir daha bulamayız diye pek ses çıkarmıyormuş...
NE YAPAYIM BEN BU KALTAĞI ŞİMDİ...
İşin kötü tarafı, Rafaella geceleri Gepeto uyuyunca...
GEPETTO UMA
Bu arada Rafalella'nın istekleri bitmek tükenmez olmuş... Sıkmaya başlamış..
GEPETTO BAK DOĞUMDAN SONRA
SELÜLİTLERİM ARTTI, KIÇIMI ZIMPARALARMISIN BİRAZ?..
EEE! KOYUCAM G.TÜNE AMA...
... Evden kaçmaya başlamış...
Masaldaki Pinokyo nasıl gerçek çocuk olmak istiyorsa Rafaella'da gerçek kadın olmak istiyormuş...

Gepetto'yla şevişirken canlandığı için, ne kadar çok erkekle yatarsam o kadar kendince ve çabuk gerçek kadın olurum fikrine kapılmış bir sürü kötü arkadaş edinmiş masaldaki Pinokyo gibi...
4

Bütün bunlar olurken garibim Gepetto'da her gece kucağında Pinokyo pencerede karısını bekliyormuş..

Bir gün sabrı taşmış. Bir güzel pataklamış karısını...
ODUN KAFALI KADIN SENİ!
KİŞ ÇAT
...zz... zzz... ...zz...

Ama dayakta fayda etmemiş, üstelik kadın tahta olduğu için bütün parmaklarını kırmış... Aylarca çalışamamış...


Rafaella'ya sokağa çıkma yasağı koymuş kıçından balkondaki biryere yapıştırmış.. Ama alışmış götte don durmazmış,Rafaella yanına çağırdığı ağaç kakanlara sürekli mastürbasyon yaptırıyormuş! Gepetto kuşlar heriflerden iyidir diye bir süre ses çıkarmamış.

Bir gün acaba hata bendemi, bu kadını tatmin edemiyormuyum yoksa diye düşünüp sevişmeye başlamış..

OHH.. ÇOK GÜZEL DEVAM ET.. DEVAM

OOHH

OH

AH

CIRK

O an Gepetto çıldırmış..

SENİ YALANCI KARI ORGAZM TAKLİDİ HA?..

GIM

GEL BURAYA

MIRAK

MIRNI MIRAK MIM..

Rafella'yı yatırmış tezgaha, tahta tutkalıyla, boncuk tutkalını karıştırıp bütün oynak yerlerine sürmüş...

ŞIKIP ŞIKIP

Sonra bütün ustalığını gösterip bir çift çok güzel kanat yapmış, onuda güzelce karısının sırtına monte etmiş..

İş bitince Rafella'yı evin bir köşesine dikmiş... Aradan yıllar geçip Pinokyo büyümüş, oğlu annem nasıl biriydi diye sorunca...

İŞTE PİNOKYO SENİN ANNEN GÖRDÜĞÜN GİBİ BİR MELEKTİ...

diye evin köşesindeki Rafaella'yı gösteriyormuş..

İŞTE TÜRK FİLMLERİNDEKİ MEŞHUR "SENİN ANNEN BİR MELEKTİ." REPLİĞİ BURDAN ARAKTIR. PİNOKYONUN GERÇEK HİKAYESİNİ DE ÖĞRENMİŞ OLDUNUZ BÖYLECE... BİR FIRSATINI BULUNCA DEVAMINI ÇİZEBİLİRİM, İYİ BAHARLAR...

NAMUSTAN OLDUK, İŞTEN OLDUK, GÖZDEN OLDUK YETTİ BE!..

Renk: Mert Hoşgör

mrfucirtens@leman.com.tr
My post adress in the dergi
My fax 0.212.245 38 06

AHMET YILMAZ

İngiltere'deki öğre
adetlerini bir kena
hocamız Mr. F

MR. FUÇIRTENS

Look Martha !.. Gud, bet theris tre years engoybil to be friend ! But I didn't see make a cake, you are like parti, murty.!. My family King Edward family no problem!.. We want to you than your father Timoty.!. You said no !.. I study doktora ! Don't fuko the my hear.!.

Yani

Bak Marta, iyi kötü surda üç senedir tanışmışlığımız var, fakat ne yemek pişirdiğini gördüm, ne örgü ördüğünü varsa parti yoksa murti.!. Hayır !.. Evinin hanımı olacaksan, Kral Edward'a söyleyim onlar da benim ailem sayılır, baban Timoti'den, Allah'ın emri, Peygamberin kavliyle istetayim seni,,, Ha yok ben bu zibidi takımıyla eğleşecem diyosan, bu iş bitsin benim de kafamı zkme zira doktora tezi hazırlıyorum bu ara.!.

Liverpul paraşüt school ! Very Nice Habi !.. Teacher Look, I am very clever. at the plane Ohoo I'm jumping, pick up the paraşüt !.. Teacher mane last on the pist .!.

Yani

Liverpul paraşüt okuluna gitmişim hobi olarak : Hocalar iki dersten sonra yeteneğe hayran kaldılar... Bindirdiler uçağa ayıptır söylemesi, yere inmişim paraşütü toplamışım hoca daha yeni iniyor... Buyur fotoraf .!.

Kembiric'te yüksek lisans dersi veriyoru Doçentlerden Suzi hanım var, tutturdu Afrika'ya gidelim safari !.. Yavrum dedim safari mafari bunlar boş iş, baktım tutturdu, atladık gittik Kenya'ya sömestr tatilinde... Fil geliyo selamlaşıyoruz, Aslan geliyo kucaklaşıyoruz. Suzi aklını yitirecek Otur seyret dedim o da alıştı sonra soru sanıyoki hayvana Elephant diyince o anlıycak...

nim hayatında dahi ra itmeyen değerli FUÇIR TENS sizlerle!

Simple Past tens we are childırın someti moz go to Ayrlnd.!. At the plaj beutiful girls Mary.!. She his from Holand.!. Water spor, sayn fikşın swining catch the fish.!.

Yani

Geçmiş zaman çocuğuyuz ara ara İrlanda'ya akıyorum, o zaman da İngilizcem perfeckt sayılır, aralara İrlanda aksanı da attırıyorum anlaşıyoruz.. Plajda Hollandalı Meri diye bi arkadaşla tanışmışım, epey zorlandık anlaşmada, malum Almanca, İngilizce zor oluyor.!. Ben de vurdum işi su bilimlerine şnorkele, kız bi şekilde hastam oldu tabi o dönem...

OkurDann

Sevgiliye mektup ödevini başarıyla yapanlar...

Hiii! My rose yanaklım, red yazmalım, honey liplim.
–Bikauz offf yur high eğitim dan beri go to köy of Kamışlar. Ay feel like penguen ki onun broken legs and arm. May yanlızlık only share ile L-Manyak, bikauz understanding may deeep ülser merhem is. (that is şlap şlup).

Yani: Selam! Gül yanaklım, al yazmalım, bal dudaklım. Yüksek eğitimin için Kamışlar köyüne gittiğinden beri sağ kolu kırılmış yanlız ve bitkisel hayattaki bir penguen gibi hissediyorum kendimi. Yanlızlığımı bir tek L-Manyak'la paylaşıyorum, çünkü o beni çok iyi anlayıp derin yaralarıma merhem oluyor. (Yalarım)

–You believe that senin absentlığını fırsat bilip, Ay don't run arka of karı-kız end I don't who sahip o bar your bu bar my When you yok, gibi one check may kıls with ağda, Acı checking whenever. Ay have a banyo benim hasret inkriz, çünkü it give aklıma our komşular's tellings in banyo. Onlar said that "When you did sex, yu quite olun." Sanki, we play satranç, don't we? Benim crazy darlingim insaf gayri dis yanlızness. Ay go to banyo by düşüne yor top kalça.

Yani: Şu an inan senin yokluğunu fırsat bilip, karı-kız peşinden koşmuyor, o bar senin bu bar benim yapmıyorum. Sen yokken biri bütün kıllarımı ağda ile alıyormuş gibi acı çekiyorum. Banyoya girdiğimde sana olan hasretim daha da artıyor. Çünkü hep yan komşumuzun "yeter artık be, bari sessiz yapın şu işi" dediği gece aklıma geliyor. Sanki satranç oynuyorduk di mi? Çılgın sevgilim. Yetti bu ayrılık. Yuvarlak kalçanı düşünerek şimdi banyoya doğru gidiyorum. Bye hadi Bye!
Özcan Kurt&Müjgan Acar

Üh-hüü! Ayın 17'si olmuş hala ben manitaya mektup yazma ödevine girmemişim. Hocam Mr. Füçırtens'ten sopa yeme korkusuyla hemen odama geçiyorum ve aklıma geleni yazıyorum.

Oh! My Date! My pushed boss go to do make yarıma kaşar to some bread. So I can write you bi kaç word. You leave me here like a penis and went to holiday. I angry you but your sevdan make mi blind. Pliz hurry come yoksa my hands will be nasır.

Yani: Bi tanecik manitam, benim zürriyetini sittimin patronu yarıma salam yaptırmaya gitti de sana birşeyler yazmaya fırsat buldum. Beni burda zik gibi bırakıp tatile gittiğin için sana çok kızgınım, gel gör ki aşkın beni kör eyledi. Neyse, acele buraya bekliyorum. Bak ellerim nasır tutmak üzere ona göre...
Yasin/Çanakkale

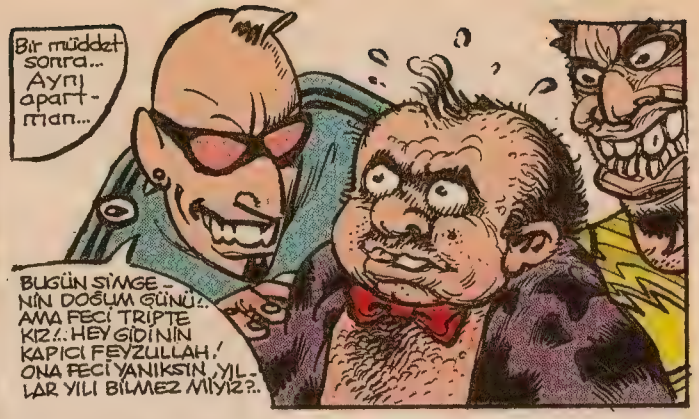
Hi Peanut, Hazelnut;
Last dey ay sent filovırs beybi. Did yu take to hand? I hâlâ rımembır vi dırink I run in under Belt. Ay mis yor stone gibi bady tu maç. Mather give yu Am I a tencere. Ven Ay kom I vil very nays eat yu. Hayri Patır Putur film tikıt vi go Ay kam. İf dont kam yu hev road tu Ali Sami Yen Hell deep. Small taym Ay vil come tu lick yor madır. Over siing yu!..

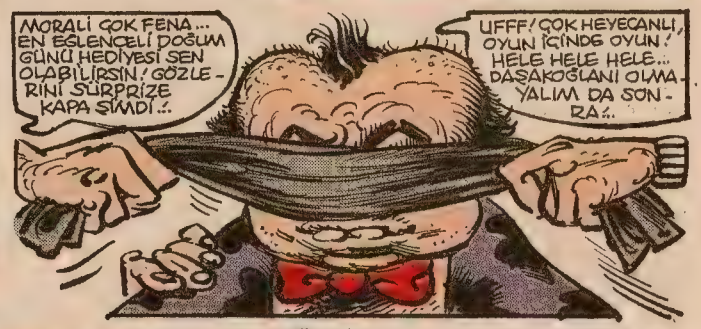
Yani: Merhaba tatlım; umarım sana gönderdiğim çiçekleri almışsındır. Seni o kadar özledim ki Kemeraltı'nda ayran içtiğimiz günleri unutamıyorum. Hele o güzel yüzünü çok özledim. Anam güzel yemekler yapman için emaye tencere gönderiyor. Harry Potter filmine bilet ayarladım. Gelince gideriz. Gelmezsen de canın sağolsun. Ben de Galatasaray maçına giderim. En kısa zamanda muhterem anneciğinin pamuk ellerini öpmeye geleceğim. Görüşmek üzere.
Ö. Kocahan & İ. Karadağ

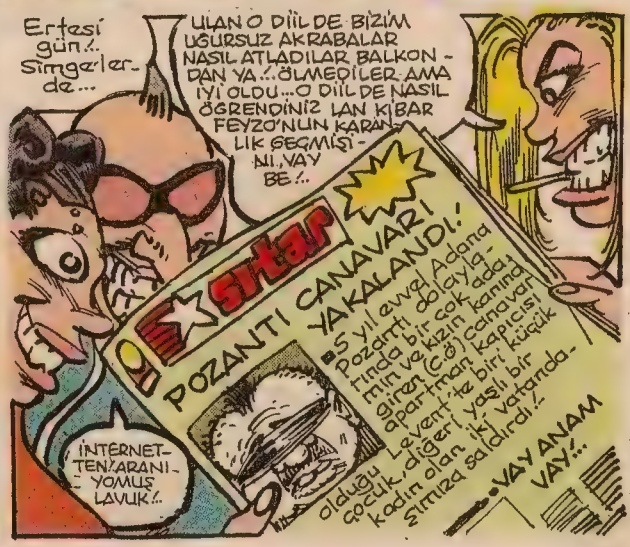
YENİ ÖDEV: Cepten eşe, dosta, your frend'e, girl frend'e, darlinge mesaj (SMS) geçiyorsunuz... 160 karakteri geçmiyorsunuz... I kiss you children.

Not: Yayınlananlara tişörttür, çoraptır, kitaptır esirgenmez...

KIRBAÇ!
SANAL SİMGE
BAHADIR BOYSAL
Cumartesi evde!.
HAY SKİCEM BÖYLE ŞANSI YA ?!.
KIZIM BERİ BAK HELE... TUVALETTE HACET EYLEDİKTEN SONRA O UZUN TIRNAKLARININ İÇİ BOK DOLMUYOR MU?..
BU NE ABİ!..SUÇ BİZİMKİLERDE...3 GÖBEK UZAKTAN AKRABALARI PEK TANIMADIĞIMIZ HALDE MİSAFİR EDİP SONRA DA DEFOLUP AVRUPA'YA UÇTULAR!!
DOLMAZ BE HACI NİNE. SEN BAK DALGANA..!
Akşam üstü...
!!?NAPIYOSUN SEN BENİM ODAMDA ESS'EK SIPASI!.
ABÜV! ÖYLESİNE DO...DOLAŞIYODUM BE ABLA!..
HASAN ŞAŞ 10
SKTR YAA!ÇEKMECELERİMİ KARIŞTIRMIŞ!..İBLİS!FOTOORAF ALBÜMLİME OTUZBİR MİATTIRIYOSUN SEN ORDA!..HAYVAAAAN!!
ANNE YAA!..NOOLUR ARTIK DÖNÜN YAA!..BAŞIMA BIRAKTINIZ SÜLALENİN ZEBANİLERİNİ!..HELE O KÜÇÜK İBLİSİN ODAMDA ATTIRMADIĞI YER KALMADI!..EVEET!..BAK ŞİMDİ DE KİRLİDEN KÜLODUMU ALMIŞ,KOKUYO!..NOOLUR DÖNÜN AABİ... ÇILDIRCAAM,NOOLUR YAA?!..
Pazar sabahı bariyo..
İNİLTİ GİBİ SESLER GELİYODU!..NE VARDI BE ABİ?.
NE OLACAĞ..?! DONDUM GÖRMÜYON MU?..SICAK SU DÖK BANA... MELEK GİRMEZ EVDE MUNDAR OLDUĞ!..SU DÖK!..
R.I.P
BORED GENERATION
OUUH..!.. MİS GİBİ YA...ŞU KOKU NEFİS!..







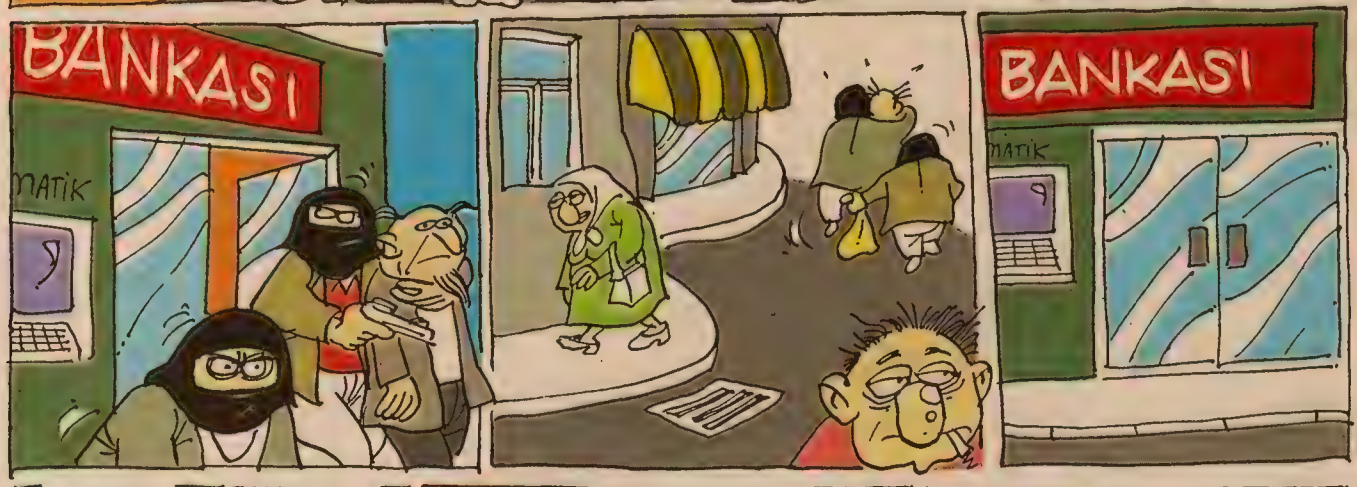
bahadirboysal@yahoo.com.

Renk: Murat Yüceşan

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSAN



BEN BANKA SOYGUNUYLA İLGİLENİYORUM...SİZE BERKAY BEY YARDIM EDEBİLİR!
AA! TABİİ ABİ YA!..
Berkay bazen Sanlı'ya 56 minnet gücünde bakar...
BİŞEY SORABİLİR MİYİM?. SOYGUNCULARIN YANINDA KOYUN VAR MIYDI? SAÇMA, BİLİYORUM AMA...
KOYUN MU? YOO!
SADECE REHİNEYİ ALIP GİTTİLER..
VEZNE
ŞU TARAFA DOĞRU..!
İLGİNÇ... ÇOK İLGİNÇ!..
AH BERKAY BEY OLUM. DİKKAT ET... TEHLİKENİN NERDEN VE NASIL GELECEĞİ HİÇ BİLİNMİYOR!..
MERAK ETME TEYZE...BEN HER AN HER ŞEYE HAZIRLIKLI OLACAK!
HIHAAA HAAAA!
TAK TAK!
...ŞEKİLDE YETİŞTİRİLDİM...
ALLAHIN CEZALARI.
İZLER KENAR MAHALLELERE DOĞRU YÖNELMİŞ...AMA NEYİN PEŞİNDEYİM BİLEMİYORUM DU BAKALIM...
Derler ki, Sanlı'nın sezgileri şehirde 43, kenarda 67 hmmmm gücündedir...
BURADAN DA ŞEHİR DIŞINA DOĞRU GİTMİŞLER!..

BU NASIL BİŞEY YA?.
AH EVLADIM, DURUM CİDDİ... BİR AY ÖNCESİNE KADAR ÇOK SAKİNDİ ORTALIK.. ÜSTELİK BUNLARI YAPANLARIN ÇOĞU DA BİZİM MAHALLENİN ADAMLARI.!
BİRAZ DOLAŞAYIM MAHALLEDE....
ARKANI DUVARA VEREREK DOLAŞ EVLADIM... ASLAN GİBİ ÇOCUK - SUN.!
UHAAA!.. OOOHHHH!.. KARIIII!.. SAVULUUN!..
ANAM, NERDEN GELİYO BUNLAR BÖYLE?.
BU KADAR YOLU YÜRÜYEREK KATETMİŞLER ANLAŞILAN.!
DAĞA BAYIRA VURDUK.! HADİ BAKALIM!
BU KEÇİ BOKLARI DA TAZE... FAZLA UZAKLAŞMIŞ OLAMAZLAR.!
BELKİ DE KOCA BİR HİÇ PEŞİNDE GİDİYORUM AMA NAPALIM...
Sarılı, en küçük ihtimallerin bile peşinden giderken 21 "batti balık yan gider gücündedir.
DEMEK ÖYLE HA.! TAHMİN ETMELİYDİM BUNU...
PEKİ NAPMAYI DÜŞÜNÜYOSUN TEYZE?.
BİRAZDAN GÖRÜRSÜN.!
AMA...
CA... CANLI BOMBA OLMUŞSUN SEN.!
MAHALLEMİZİ KURTARACAĞIM BU PİSLİKTEN.!
İŞTEEE.! MELANETİN YUVASI.!
TATLICI
BAKLAVA
ŞOBİYET
CEZERYE
FINDIKLI
LOKUM
TULUMBA
CEVİZLİ
SUCUK
ATOM
LOKMA
BURDA TIKINA TIKINA KALORİLERİ YÜKLENİP AZAMAYACAKSINIZ ARTIIIK.!
TEYZEE!..

Renk: Fikret Özdemir

ZIÇAN ADAM

KAAN ERTEM

Amatör küme maçı...

FİİRRTT!..

YAA HOCAM ADAMA DEĞME - DİM BİLE YAA!.. YAPMA ABİ!..

GÖZÜNE GÖZLÜK ALSANA LAN SEN!.. ÖNCE ADAM OL!..

HAYDİİİ! ŞİMDİ DE SARI KART ÇIKARDIN! EL İNSAF BE ABİ!..

SEN FAZLA OLDUN AMA, HAKEM İPNESİ!..

Belanı siteriz lan senin!

Vurun anuna goduğumun çocuğuna!..

Şerefsiz... Kitapsız!..

Laaan! Laaan!

KORT!

DOP DUBU DUP PUST! Ebeni zikeriz lan DUP DOPOT DUP Hakemliğini zikeriz! DUBU DUPA DOP DOPO!

TUTUN LAN! KAÇIRMAYIN! MUSTAFA TUT ŞU HERİFİ!..

KAÇMA LAN, GEL BURAYA!..

Anuna goduğum, al ulan!

POT!

ULAN DÜDÜĞÜNÜ DÖTÜNE SOKMAZSAM ADAM DEĞİLİM!..

AHAAL KAFANA ZOPAYI DA AKLIN BAŞINA GELSİN!..

KULÜBÜMÜZE ZARAR VEREN ADAMI TÜRKİYE'DE YAŞATMAYIZ ULAN?!

SENİN HAKEMLİĞİNİ ZİKERİZ İT SIPASI!..

Saygısızlık! Hayvanlık! Terbiyesizlik!..

BÖDÖFF!!!

SPOR SAHALARI POKA BULANDI SAYIN SEYİRCİLER!.. BU REZALETİN SORUMLUSU KİMDİR?.

HAYATIMDA BÖYLEMAÇ SEYRETMEDİM!..

Renk: Murat Yüceşan

ERAY

ATİLLA ATALAY

Sebastian, çık dışarı bak kitlem geldi. Sana söylüyorum ufak uşak parçası, oyun oynamanın sırası değil, teslim ol. Gel bak, Redbullah kabına yemek koydu...

Bu sefil ve sebastik uşak parçasıyla **"Kaçak"** oynuyoruz da sevgili camiam. Kendisi malikanemin sınırları içerisinde bir yere saklanıyo, ben buluyor, yakalıyor ve dövüyorum. Aslında bayaa başarılı, gece görüş dürbünü ve av köpeği kullanmama rağmen iki gün boyunca benden saklanmayı başardı. Üçüncü gün kendisini, havuz aydınlatma lambasının dibine yaptığı su altı sığınağında bulmakta gecikmedim. Derhal etkisiz hale getirip yirmi yaş dişinin köküne bir verici yerleştirdim... **"Bu adil değil mafçeşteleri, mızıkıyorşunuğfş"** diye bağırıp ağzındaki pamuğu yere tükürdükten sonra ortadan kayboldu. Üstelik vericisinden de sinyal gelmiyo. Sanıyorum mıknatıs yutup vericiyi bozdu. Kendisini kınıyor ve buradan **"Oyunu bozan dötü borazan"** diyorum. Böyle adilik yapıcaksan oynamayalım Sebastian! Herhangi bir oyunda sen kim, majesteyi yenmek kim? Mızısyen! Borazan Virtuozü, oyun bozucusu, maymun yumurtası! Oynamıyorum işte... Cahille oyunu kestim.

OHREK HOCA'NIN TÜM SINAVLARI İPTAL

Geçen gün **L-Manyak Dergisi Örtmenler Odası**'nda durumunuzu konuştuk çocuklar. İngilizce Hocanız Mr.Fuçırtens sed det **"This magazin iz komple egzamineyşın end homvork. İt's adeta Apgreyd Magazin İn The Dayrektöri of Mahmut Tezcan"** dedi. Yani: "Ya, bu dergi olduğu gibi sınav ve ödevle dolu. Adeta Mahmut Tezcan yönetiminde Aşama Dergisi'ne döndü" demeye getirdi. **"Ay em the kompetan in Child Psikanaliz. Çildırın sed det 'İllalah'. I'm afraid kraşing cam çerçeve in the tiiçır ruum, ki haklı çocuklar"** da dedi. Diğer Hocalarınız Prof Özdemiroğlu ve Doçent Dr Fuat Pim'le beraber programınızı biraz hafifletmeye karar verdik. O yüzden Majesteleri Sınav Yaratığı Ohrek Tümsencik yıllardır yaptığı (Since 1991) manyakça sınavlara bir son vererek derinliklerine emekli oldu. Emekli ikramiyesinin bir bölümüyle okulun kantinine ortak girdi, tostlara bir kalite getirmeyi ve şişelere depozito parası kestirtmemeyi umuyor. Bu arada son istediği kompozisyon ödevinden de hepinize eeen yüksek veda notunu vermeyi unutmadı. **(Tümer Geban, Mert Ertenü, Sebla Koçan, Metin Erarabacı, Delta Meriç Candemir ve diğerleri)** Bundan böyle dersleri boş geçecek, sessizce oturup diğer öğretmeni bekleyeceğiz. Taklit bilenler taklit yapacak, sesi güzel olan arkadaşlar şarkı söyleyecek, isteyen fıkra anlatacak, gülünecek bir şey var sa hep beraber güleceğiz. Boş derslerde oynayacağımız oyunlardan bir tanesini ilerleyen satırlarda bulacaksınız.

CAMİADAN HABERLER

*** Defterdarla aşk hüsran getirdi:** İstanbul defterdarlığının cep telefonu sahiplerine gönderdiği "verginizi ödeyin" mesajını şiir zannedip **"Ben de duyarlıyım. Tanışalım mı"** diye cevap yazarak bir defterdarlık çalışanıyla cep telefonu mesajlaşmasını ileri götüren Sucan, işadamı babasını istemeden de olsa hapse yolladı. Mesajlaşmalar sırasında defterdarlık çalışanına babasının maliyeden gizlediği villalarda ayıp şeyler yapma teklifinde bulunan ve böylece babasını ihbar eden Sucan acı gerçeği öğrenince SMS çekmeye tövbe etti...

*** Kanlı parti:** Haftasonu çılgınca eğlendikten sonra hızlarını alamayıp geceye Emirbükü'nün evinde devam eden bir grup genç "Haftanın Şıkları Rüküşleri" oyunu oynamaya kalkınca kan aktı. Gençlerden en iriyarı olanı Hislican, sevgilisi Tuğçe'nin iç çamaşırına 10 üzerinden 6 verilmesine sinirlenince arkadaşlarına saldırdı. Olay sonrası pişman olduğunu söyleyen Hislican "O iç çamaşırının hakkı en az 8'di... Ayrıca nasıl görüp not verdiklerini de anlamadım. Keşke her zamanki gibi şişe çevirmece, strip poker filan oynasaydık" dedi.

*** Fidela agresif oldu:** Son zamanlarda **"Bbg Gaye"** gibi giyinmeye başlayıp babasına da **"05 Nazmi"** şeklinde hitap ettiği bilinen camianın en bunalım kızı Fidela kendisine yurtdışından **"agresiflik hocası"** getirtti. 4 dilde insan azarlayıp küfür edebilen yeni hocasından haftada iki gün agresiflik ve genel uyumsuzluk dersleri almak üzere anlaşan Fidela daha ilk haftadan en yakın iki arkadaşıyla ağız dalaşına girerek herkesi şaşırtırken hocası hakkında çıkarılan dedikoduları da yalanlamış oldu.

* Üç yıldır birlikte olduğu kız arkadaşına duyduğu sevgiyi pekiştirmek için bütün yazılımlarının lisansını sevgilisinin üzerine yapan Çivril, bu olaydan iki hafta sonra terkedilince şaşkına döndü. **"Adını dövmeyle vücuduma kazısaydım bile bu kadar acı çekmezdim. İçinde bulunduğumuz digital çağda en büyük keleği yaptı bana"** diyerek Microsoft da dahil bütün yazılım şirketlerinin kapısını çalan ve yazılımları kendi adına kaydettirmek isteyen Çivril bu isteği reddedilince çılgına dönerek sevgilisini **"yazılım korsanı ve oronspu olmakla"** suçladı.

"DUDAKDEĞMEZ"Lİ PİKÇİNARİ

Majestelerinin Boş Zamanları Değerlendirme, İncir Çekirdeği Dolum ve Hoşça Vakit Geçirme Tesisleri'nde poposentez yoluyla üretilen (Dötten uydurma) bu oyunda sizlerden:

* Aşağıda verilen sözcükleri çizerek anlatmanız isteniyor.

* Çizginizin kalitesi önemli değil, yalnızca anlaşılabilir çöp adamlardan ya da şekillerden oluşması yeterli.

* Verilen sözcüğü anlatmak üzere çizim yaparken **m, p, ve b harfleri geçen sözcük ve kavramları çizimde kullanmayacaksınız.**

* Bunun dışında çizilerek yapılan her türlü şey kabul ediliyor. (Harf, sayı, işaret, formül vb)

ÖRNEK: Balıkesir

Burada çizerek anlatmanız istenen sözcük Balıkesir. Çizemeyeceğiniz sözcük ve kavramlar ise, içinde b, pve m bulunanlar. Hemen söyliyelim, "Balık" çizemessiniz mesela çünkü içinde "B" harfi var. Diyelim ki kurnaz Erayinman'ın biri balık çizmedi fakat akvaryumun içinde parmaklık çizip yolladı. Hemen kötü povan alıp yarışmadan eleniyor. Çünkü akvaryum sözcüğünün içinde "m" harfi geçiyor, üstelik parmaklık sözcüğünün içinde de "p" harfi var. Sayıları kullanmak serbest ama "10 plakalı bir araç" da çizemezsiniz. Plakada "p" harfi var. Telefon çizip üzerine Balıkesir ili telefon kodu olan "266" sayısını yazsanız o da olmaz "ikiyüzaltmışaltı" derken m harfi geçiyor. E, peki nasıl anlatıcaksınız, orası sizin hinliğinize kalmış. Aşağıdaki sözcüklerden en az 3 tanesini kurallara uygun olarak anlatabilen olursa onu bu sütunlardan pohpohlayıp armağanlara boğacak majeste.

İşte çizerek anlatacağınız sözcükler: Nalbur, sarmısak, kavanoz, ebe, midilli, helva, tellak, bebek, darbuka, mezar. Yollayacağınız elektronik posta adresleri **hismajesty02@hotmail.com** ve/veya **hismajesty02@yahoo.com**

Yalnız dikkat ediniz olay tuzaklarla dolu. Yollamadan önce dudaklarınızın arasına bir toplu iğne koyup çizdiklerinizi yüksek sesle okuyun, yanlışınızı anında farkedeceksiniz. Öpsün sizi majeste, tentürdiyod bansın kanayan dodaklarınıza. Pitbullarımı sal Redbullah, dağıt şu kalabalığı.

ÖRÜMCEK ADAM OLAMAMIŞ ADAM

Mem-Coş 2002

Adamımız Şefik çizgi roman neşriyatlarını bilhassa Örümcek Adamın hastasıdır...

Öyleki rüyasında... bile kendini Örümcek Adam olarak görmektedir...

Kötülerle savaşır, sayıca üstün kişilere çekinmeden tekme tokat dalar...

AGH!

KÜT

ÇATA ÇATA ÇATA

THUD!

AGH!..

Fakat sabah olunca boktan gerçekliğe geri döner, keşke hiç uyanmasam diye düşünür...

HOOP!

Uyanır uyanmaz sıkıcı gerçeklikten kaçmak için Örümcek Adam mecbuasını kahvaltı bile etmeden okumaya başlar...

ÖRÜMCEK ADAM

Sabah herkes işine gücüne koşturuken Şefik ise 4 yıldır okuduğu mikrobiyoloji sınavına girmek için okuluna doğru ilerler...

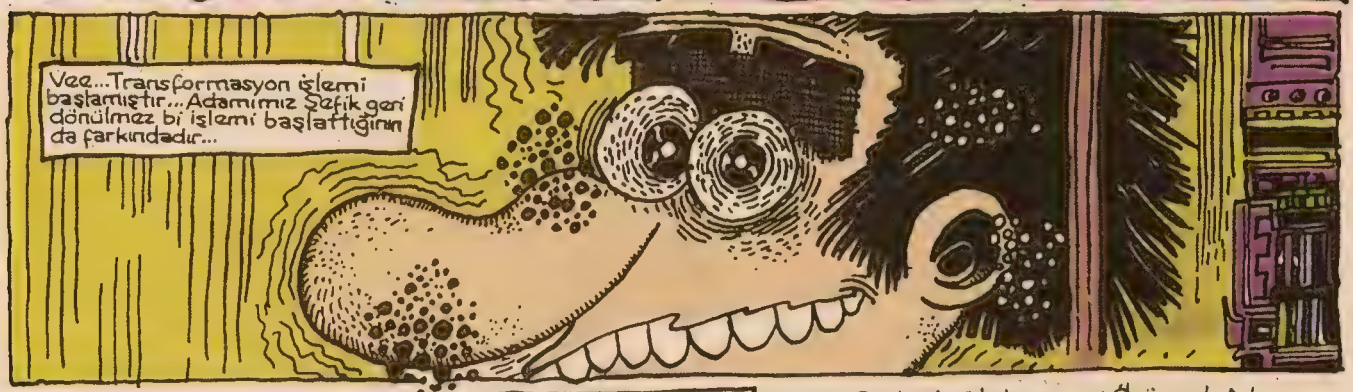
Sınavı iyi geçmiştir, ilk o çıkar ve kafasında kurduğu planı gerçekleştirmek için üniversitenin araştırma laboratuarına dalar.

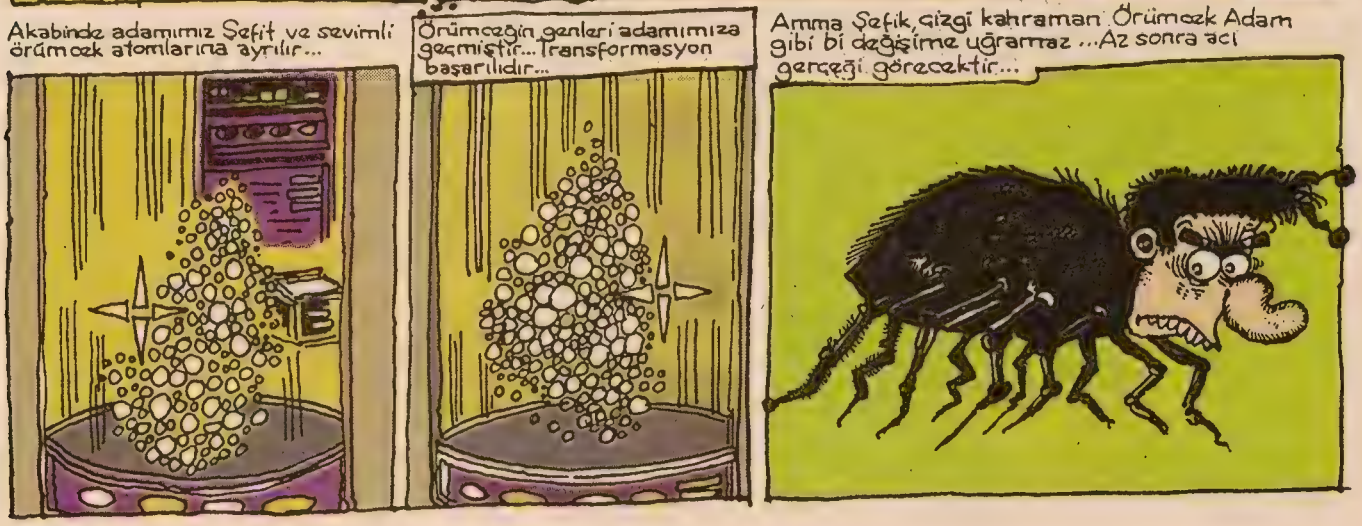
BİO KİMYA

GÜZEL! KİMSECİKLER YOK!..

Uzun zamandır üzerinde çalıştığı Örümcek Adam olabilme operasyonunu gerçekleştirmeye karar-lıdır...
Laboratuarın gizli bi köşesine sakladığı kutuyu bulur...
HAH, HAH HA!.. GÜN BUGÜN - DÜR!..

Saklıdığı kutunun içinde sevimli bir örümcek bulunmaktadır...
TRANSFORMAS-YON OLUP, SENİN GENLERİN BANA GEÇİCEK VE SÜ-PER OLUCAK!..
Örümcek Adam olabilme mevzusu için bu örümceği makinaya götürür...
KORKMA ŞİRİN ÖRÜMCEK!
Artık transformasyon zaman gelmiştir, Şefik'te hazırdır, olay az sonra gerçekleşicektir...


Vee...Transformasyon işlemi başlamıştır...Adamımız Şefik geri dönülmez bi işlemi başlattığının da farkındadır...


Akabinde adamımız Şefik ve sevimli örümcek atomlarına ayrılır...
Örümceğin genleri adamımıza geçmiştir...Transformasyon başarılıdır...
Amma Şefik, çizgi kahraman Örümcek Adam gibi bi değişime uğramaz ...Az sonra acı gerçeği görecektir...

Süper örümcek kahramanı olacağına, harbi normal örümcek olmuştur... Durum acaiptir...
Şefik böyle bir transformasyon olayına girdiği için pişmanlık duyar, keşke yapmasaydım der...
BU NE MINA KOYUM MAHLUKAT OLUP ÇIKTIK!..
BU OLANLARI KIMSE BILMEMELI, BITTIM RESMEN!.. OYSA SÜPER KAHRAMAN OLUP INSANLIĞA YARDIM EDICEKTIM!..
Şefik evine doğru vücudunu saklaya saklaya giderken bu polislerin şüphelenmesine neden olur, çağrılır...
GENÇ!.. GEL HELE NE SAKLIYON ÖYLE?
EEEE... ŞEY...E... EFENDIM YANI!..
Polis kullandığı için Şefik'i sıkıştırır...
VAAYY!.. ANTENLERIN DE VAR BAKIYORUM, AÇ HELE ŞU PARDÖSÜYÜ!..
YYOOO! BIŞI SAKLAMIYORUM MEMUR BEY!..
?!
Polis pardösüyü açınca afallar... Hayatında böyle bişi görmemiştir...
TOPUK!
Polisler iyice duruma uyuz olur, adamımızın peşinden koşarlar...
O NEYDI ÖLEE LAN BÖCÜK GIBI!
AZ KALDI BIRAZDAN EVIMDEYIM, EV OLMASA TARRAGA YAN BASTIK!

Bi mahlukat olan Şefik insan içine çıkamadığı için evine misafirliğe gelmek isteyen arkadaşlarını geri çevirir...

İŞİM VAR BE HAFIZ... ANLA BENİ!..

Sevgilisi onu bu halde görse kesin terkeder diye düşünür...

İnsan içine çıkamadığı için gıda alış verişini apatman kapıcısı ile aldırır...

BÖYÜR ŞEFİK BEY..

Eskiden temizlik yaparken ağlarını bozup, bezle sildiği örümcek ağına bu kez karışmaz...

Evden hiç çıkmadığı için tabiyatıylan evde tv seyrederek vakit geçirir..

ZAP! ZAP! ZAP!

Şehri kimseye çaktırmadan ve görünmeden perde arkasından izler...

Dışarda hava alabilmek için gece olmasını bekler sessizce süzülür...

Kafasında binbir düşünceyle gece gezintisini sürdürür...

KÜT!

Fakat birden odun sopasıyla bayıltılır.

Bayıltıp kaçıranlar, kısa bir süre önce gezinti yapan Örümcek Adam'ımızı görmüştürler...

BUNU SATINCA İYİ PARA KIRICAZ!..

İlginç yaratıkların prim yaptığını bilen esrarengiz kişiler Şefik'i bi sirke satarlar.

SİRK

Şefik bu hallere düşeceğini bilse kesinlikle Örümcek adam olmak istemezdi...

Şefik sirkte büyük ilgi görür... Kimse bu boyutta bi örümcek görmemiştir, üstelik suratı da insan suratıdır.

Bakmaları neyse de bi de şu maymuna yermiş atma olayı gibi Şefik'e de yemiş atmaları onu çok üzer...

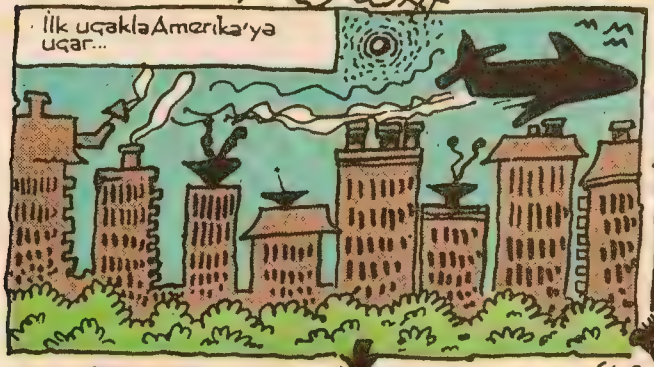
Sirkin temizlikçisi de Şefik'e kötü davranır durum dayanılmazdır...

Tüm bu iğrençliklere artık dayanamıyan adamımız, bi gece sirkten kaçar...

Hemmen evine gider, bazı şeyler için hazırlık yapmak istemektedir... Feci de kızgındır.

Bavuluna eşyalarını koyduğuna göre bi seyahat yapıcaktır Şefik...

İlk uçakla Amerika'ya uçar...



Şefik, hayranı olup taptığı Örümcek Adam'a bu sefer arkadan dalar, onu bu hale düşüren kişiden intikam almak ister ve bunu da becerir (Aferim len..)

New york'a varır varmaz etrafı inceler ve aradığı şeye doğru hızla ilerler...

Renk: Sedef Oran

İ. İNİ. İURHAN

KADİR YILMAZ

NABER BABA ?.. YOK BABA, ÇOK OLUYO UYANALI !.. ABLAM DA BURDA. FAL AÇIYO BANAA ! BİRAZDAN DA ALIŞ VERİŞE ÇIKACAĞIZ ! HI !..
SELAM SÖYLÜYO ABLA !..
SEN DE SÖYLE !

BURHAN YANAŞMASI NEREDE ?.. UYANAMAMIŞ-TIR O ŞUURSUZ DAHA !..
O SABAHTAN ÇIKTI BABA... BANKADAN PARA ÇEKECEKMİŞ DE, MAAŞ GÜNÜYMÜŞ BUGÜN... HI HI !..

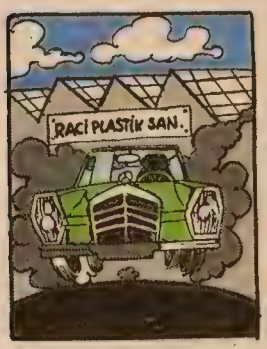
ŞUNA TEKRAR BAKIN HANIMEFEN-Dİ, KESİN BİR YANLIŞLIK VAR !..
MAALESEF BEYFENDİ... BURA-DA MEVCUT BAKİ-YENİN DIŞINDA Bİ PARA GÖZÜKMÜYO. EKSİK YATIRIL-MIŞ DEMEK !..

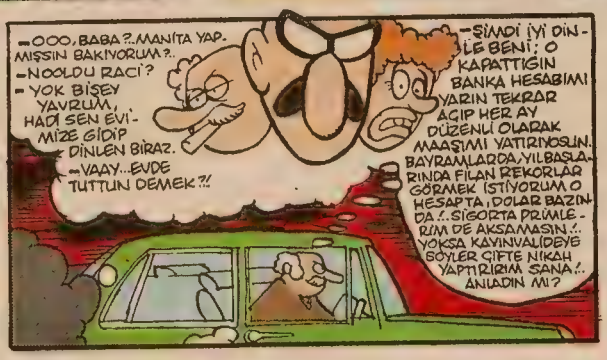
EFENDİM, DAMADINIZ BURHAN BEY MAAŞININ NEDEN EKSİK YATTIĞINI SORDU AZ ÖNCE TELEFONDA... BEN DE DURUMU İZAH EDECEKKEN, "MİNA KODUMUN KELTOŞ MUHASEBECİ-Sİ, ÇABUK YATIRIN PARAMI !.. DİYE BAĞIRIP ÇAĞIR-DI !.. BANKA-DAYMIŞ !
DİLENCİYE HIYAR VER-MİŞLER EĞRİ DİYE BEĞENMEMİŞ !.. TAMAM NECATİ TAMAM, SEN KU-SURUNA BAKMA O DAL YARAAN !.. BEL HALLEDE-RİM ! BU DA KİM YAA !..
ZIRRR!

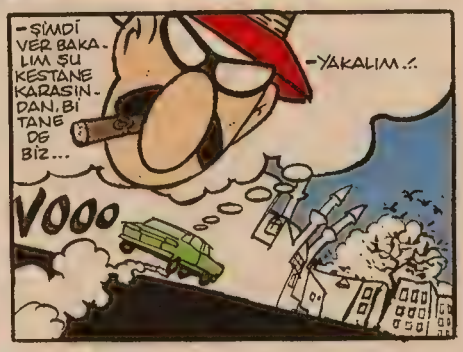
ALOOVV ?.. EVET ?.. EFENDİM CANAN ?.. EVET ?.. HAYIRDIR !

RACİ DEMİNDEN BERİ BİR SAPIK DADANDI EVİN TELEFONUNA... HIRILTILI SESLER ÇIKARTIYO DEVAM-LI... KİMSİN DİYO-RUM, SES DE VERMİYO ŞE-REFSİZ !..?

BEN ONUN İCABINA BAKARIM CANAN, SEN AÇIK TUT TELEFONU !..
NEREDEN ARIYORMUŞ O DÖTÜ SKLİ ?.. BANKADA MIYMIŞ ?!..
EVET EFEN-DİM ?!


RACİ PLASTİK SAN.


-OOO, BABA ?.. MANİTA YAP-MIŞSIN BAKIYORUM ?..
-NOOLDU RACİ ?
-YOK BİŞEY YAVRUM, HADİ SEN EVİ-MİZE GİDİP DİNLEN BİRAZ.
-VAAY... EVDE TUTTUN DEMEK ?!
-ŞİMDİ İYİ DİN-LE BENİ; O KAPATTIĞIN BANKA HESABIMI YARIN TEKRAR AÇIP HER AY DÜZENLİ OLARAK MAAŞIMI YATIRIYOSUN. BAYRAMLARDA, YILBAŞLA-RINDA FİLAN REKORLAR GÖRMEK İSTİYORUM O HESAPTA, DOLAR BAZIN-DA !.. SİGORTA PRİMLE-RİM DE AKSAMASIN !.. YOKSA KAYINVALİDEYE SÖYLER ÇİFTE NİKAH YAPTIRIRIM SANA !.. ANLADIN MI ?


-ŞİMDİ VER BAKA-LIM ŞU KESTANE KARASIN-DAN, Bİ TANE DE BİZ...
-YAKALIM !..
VOOO

OOO, RACİ BEY, HOŞ GELDİNİZ !..
NABER ?.. MÜDÜR ODASINDA MI ?..
EVET !..

VAY EFENDİM VAY EFEN-DİM... NERELERDESİNİZ, SİZ RACİ BEY YA ?.. SENİN DAMADA ONU DİYODUM. DEMİN !.. ESKİSİ KADAR UĞRAMIYO DİYOR-DUM RACİ BEY !..
NABER SEZGİN ?

VALLA İYİ RACİ BEY, SİZİ SORMALI. NE İÇERİZ ?.. HESAP-TA Bİ PROBLEM VAR DİYORDU DAMAT !.. HAYIR-DIR !?
BİŞEY İÇMEYELİM BE CANIM SAOL... EVET YAVRUM PROBLEM NEDİR ? PARA EKSİK Mİ YATMIŞ. NE OLMUŞ ?.. O MU PROBLEM ?..

KONUŞSANA EVLADIM, NEDEN SUSUYOSUN?. DAHA MI ÇOK PARA BEKLİYORDUN, NE OLDU?!? HAA?!.
...EVİ FALAN RAHATSIZ EDİYOMUŞSUN!. ZIRT PIRT MUHASEBEYİ DE ARIYORMUŞSUN! YETMİŞ İKİ MİLYON İÇİN AYIP DEĞİL Mİ?..
SİZ KEYFİNİZE BAKIN RACİ BEY, BEN GELİYORUM!?
EYVALLAH! AYIP DEĞİL Mİ OLUM BENİ BİR ARKADAŞIMLA GÖRDÜN DİYE BENDEN PARA SIZDIRMAYA FİLAN ÇALIŞIYOSUN?. YAVRUM KONUŞSANA!
ARKADAŞIN MI?.
ARKADAŞIM TABİ!?!
CANIM DİYODU AMA..!.
O HERKESLE ÖYLE KONUŞUYO! TARZI ÖYLE ONUN!..
VALLA TELEFON BURADA. AĞAR SÖYLERİM KAYINVALİDEYE..!.
YETMİŞİKİ MİLYON İÇİN ŞEREFSİZLİK YAPMA BANA!
BANA BAK..!.
KIMILDAYANIN TOYNAĞINI SKERİM!
BU BİR SOYGUNGUR!. MÜDÜR KÖPEĞİ, ÇABUK BOŞALT LAN ŞU KASAYI..!.
KIMILDASAM NOLUCAK LAN? ELİNDE SUTABANCASIYLA EKŞİN MEN GİBİ ÇIKMIŞSIN... SENDEN BAŞKA SOYGUNCU MU KALMADI LAN BU DÜNYADA CİĞERSİZ!..
BİSANİYE BABA BİSANİYE. LAN NURİ!..
BURHAN ABİİİ!..
BİZ TEMİZ TOPLUM İÇİN MÜCADELE VERELİM KARDEŞİMİZ, CANIMIZ CİĞERİMİZ HIRSIZ ÇIKSIN! NE LAN BU! REZİL KEPAZE HERİF!!! NE BU HAL LAN!?
ABAKÜS
EŞKIYASI MI OLDUN!.. KÖPEKOĞLU KÖPEK..!.
STOK
KESİN LAN YETER BE..!.
KAPAT
ÇIKIN DIŞARIDA YAPIN KAVGANIZI..!. BANKADA BİR İTİBARIM VAR, BURADA DA DİLLERE DÜŞÜRMEYİN BENİ, YETER ARTIK!. ÇIKIN DIŞARI ÇABUK MÜDÜR GELMEDEN...
BABA NEREYE YA DAHA SÜTLÜ KAHVE Mİ İÇMEDEN?..
BAŞKA ZAMAN UĞRAR İÇERİZ SEZGİNCİM, ŞU YOĞUNLUĞU BİR ATLATALIM DA CANIM..!.
UUUAAE
BEKLERİM AMA!?

Renk: Fikret Özdemir

yilmazkadir@leman.com.tr

DUMUR

Güneri İçoğlu

dumur@leman.com.tr

Altı yedi yaşlarında bir çocuk gördüm. Evlerinin önündeki oldukça işlek sayılabilecek bir caddede ki, gelip geçen trafiğe aldırmadan, bir su birikintisini plastik küçük bir kaşıkla boşaltmaya çalışıyordu. Üstüme başıma çamur gelmesinden sakınıp refleksle "**Naapıyosun sen**" dedim. "**Hiiiç, bilmiyorum ki**" dedi. Bu ne cins bir oyundu böyle. Ben küçükken hatırlamıyorum bu cinsten küçük beyaz bir plastik kaşıkla caddenin ortasındaki çukurdan su birikintisi boşaltma oyununu. Büyükler olarak aşırı stresden, krizden ve yorgunluktan hepten bi acaipleştiğimizi biliyorum ama çocukların hal ve davranışlarında bu gibi şeyler görünce üzülerek dumura uğruyorum. Neyse "**Küçük ben geçiyimde sen oyununa devam et**" dedim ve eve geldiğimde her türlü anormalliğimden, paranoyalarımdan arınıp normal olmaya karar verdim ve büyük yemin ettim. Belki birilerinin bana ihtiyacı olabilirdi...

Cumbalı ahşap küvözden notlar-Beylerbeyi

Arkadaşım Özlem'le dün sinemaya gittik. Kapıda bilet satmakla görevli olan zattan iki tane bilet aldık. Sarı ve minik kağıtları bize uzattı. Ben de hiç bakmadan cebe indirdim. Yerlerimizi aldığımızda ben biletleri aramaya başladım. Uzun bir uğraştan sonra buldum ve hafif loş bir ortamda kağıtların üzerindeki yazıyı okumaya çalıştım. Bi de baktım ki üzerinde **Çay Fişi** yazıyor. Arkadaşım Özlem'le büyük bir dumura uğradık...

Eda Aslanboğa/Kastamonu

Selam, olay Ordu ilimizin şirin bir ilçesinde geçiyor. Bir gün arkadaşlarla birlikte bir çay bahçesine gittik. Garson gelip ne içmek istediğimizi sordu ve ben de "**sade bir nescafe**" istedim. Herkesin istediği içecekler aynen gelmişti ama bir tek benim ki farklıydı. Gelen içecek nescafe idi ama sütlüydü. Garsona dönüp "**Ama ben sade istemiştim**" dediğimde, garsonun cevabı hepimizi dumura uğratmıştı, "**sade kalmadı efendim**"

Özge Bostancıoğlu/Ordu

Her Cumartesi olduğu gibi yine kankamla birlikte Kızılay'da turluyoruz. Bizim kanka "**Acıktım**" dedi. Eee haliyle acıkmıştık tabi... Nereye gitsek, nereye gitsek derken Sakarya girişindeki simit sarayında hemfikir olduk. Dışarıdan simit-ayran promosyonumuzu alıp yukarı kafe bölümüne geçtik (Güzel hatunlar takılırdı hep...) Simitin susamları dişimizde iğğğveençççç bi görüntü oluştururken, gözüm birden duvardaki yazıya takıldı ve artık simitin susamları boğazıma takılmış, öksürme, gülme, öbür tarafa gidip gelme arası olmuştum. Duvardaki kağıtta şu kelimeler yazıyordu: "**Lütfen cep telefonunuzu başkasına vermeyiniz!!**" Nasssıı yanii yaaaa?.. (Dumur ki ne dumur)

Selçuk Metin/Ankara

Bursa'da okuyan bir öğrenciyim. Hayatım dumurlar üzerine kurulu. Çünkü kız arkadaşım tam bir potansiyel. Şöyle ki;

Biz bir gece beraber arkadaşımız da kaldık. Benim sabah evden erken ayrılmam gerekiyordu. Erken ayrıldım. Hatta acele ettim ve cep telefonumu o evde unuttum. (İyi ki) Kız arkadaşım da "**Aaa Okay telefonunu unutmuş**" demiş ve kendi telefonunu alıp bana mesaj çekmiş (1) "**Okaycım telefonunu burda unutmuşsun telaşlanma**"(2) Daha sonra haliyle diğer elindeki telefonuma gönderdiği mesaj gelmiş. "**Aaa Okay'a mesaj geldi**". Bu dumur dalgasından ancak kendi mesajını okuduktan sonra kurtulabilmiş. Çok mutluyum ve onu çok seviyorum. "**Devam et aşkım**"

Okay Özköse/Bursa

8 aydır İtalya'dayım eğitim maksadıyla, dumurların dumurunu da geçen ay burda yaşadım. Roma'dayız, arkadaşlarla, meydanın birinde dolanıyoruz, tek yurdum insanı benim. Meydanın ortasında bi kalabalık gördük, gidip bir bakalım dedik. Adamın biri firavun kılığına girmiş kıpırdamadan duruyor, önündeki kutuya para atanlara resim çekme izni veriyor. Hava da acayip sıcak! İyice yaklaştık adamın yanına, bakıyoruz. Kendi kendime konuşmaya başladım nasıl olsa kimse anlamaz diye, "**Amma bayık iş, kazandığı da para olsa bari, bi de aleme maymun oluyosun!**" diye bir yorum yaptım. O sırada firavunun içinden "**At bi 2 euro sonra söylersin söyliyeceğini**" diye bir ses yükseldi. Amanın n'oluyoruz demeye kalmadan firavun abimizin İzmirli olduğunu, 4 aydır Roma'da bu işi yaptığını öğrendim. Daha büyük bi dumur nasıl olur, insan daha ne kadar utanabilir bilmem valla!

Beril/Roma

Bir sabah okula giderken bizim mahallenin veletlerinden birine rastladım. Ve bana etkisinden yarım saat kurtulamadığım bir dumur vakası yaşattı. "**Allah zihin açıklığı versin Ufuk aabee**" dedi. Ve bende de zaten o anda film koptu.

Sabahları annemin bile söylemediği sözü, küçük bir veletten duymak beni dumurdan dumura kosturdu.

Ufuk Erdoğan/İstanbul

İşportacıların, zabıta görevlileri ile nasıl köşe kapmaca oynadığına hepimiz şahit olmuşuzdur. Anadolu'nun farklı yerlerinden büyük kentlere gelen insanlarımızın bu tip durumlardaki tepkileri de hepimizin malumu... Ancak beni dumura uğratan olay, her zaman kavruk Anadolu delikanlılarını kovalayan zabıtanın, bu kez muhtemelen bir Orta Afrika ülkesinden yurdumuza gelen ve kendine tek iş olarak işportacılığı bulabilen bir zenciyi kovalamasıydı. Ankara'da Meşrutiyet Caddesi'ni dönerken bir üst geçit bulunuyor. Bu üst geçitte zaman zaman bir grup zencinin işporta tezgahında saat sattığı görülür. İşte biz de o akşam arkadaşlarla Kızılay'a inerek rastladık olaya... Zenci işportacılar, zabıtanın geldiğini farkedip kaçarken, zabıta arkadan aynen şöyle bağırıyordu: "**Ulan Uche, kaçma lan, gel buraya**"...Yurdum insanı, her gördüğü sakallıyı dedesi sanır mı bilmem ama, yurdum zabıtası tüm zencilerin ortak adını bulmuş bile...

Ahmet Ergen/Ankara

Ben Kanada'da yaşıyorum, dumurun gerçekleştiği yer yani. Çok yakın arkadaşlarımdan birisinin karaciğer ameliyatı olması gerekiyordu. Herşey ayarlandı; Zaman, doktor, hastane vb... Tabi 2 ay önceden ayarlandı bunlar. Neyse ameliyat günü geldi, arkadaşı hastahaneye götürdük. Her şey hazırdı, soyunmuştu, ameliyat öncesi odasına alındı. Biz tabi vedalaştık ve ayrıldık, çünkü ameliyat 4 saat sürecekti. 4 saat sonra, ellerimizde çiçekler, böcekler hastahaneye koştuk. Koridorda ilerlerken bizim arkadaşı koridorun sonunda dolaşırken gördük. Tabi çok şaşırdık hatta kendi aramızda konuştuk, "**Vay be teknolojiye bakın, adamı hemen ayağa diktiler**" falan diye... Ciddi bir şekilde ben de, "**Tabi olum**" dedim, "**Bura Kanada**". Arkadaşın yanına vardık, çok sinirliydi. Sorduk, ne oldu filan diye, bize doktorun arabasının tekerinin patladığını ve erteliyeceklerini söyledi, bi de üstüne üstlük arkadaşa ameliyat öncesi narkoz vermişler 4 saat uyumuş. Onu da hemşire uyandırmış güç bela. Arkadaş bile uyandığında ameliyat [illegible] zannetmiş, kalktığında sağında da kesik varmı diye araştırmış. Tabi ameliyat ertelendi başka zamana. Bu gerçek bir olaydır. Hayatımın en büyük dumurunu yaşadım.

Oğlumpogi/Kanada

Geçen akşam Mersin Devlet Hastanesi'nde yaşadığım dumuru sizlere aktarmak istiyorum. Arkadaş rahatsızlandığı için akşam 10 sularında devlet hastanesi acil bölümüne kaldırdık. Doktor gerekli müdahaleleri yaptıktan sonra bizleri hastanın dinlenmesi için acil servisin yatakhane bölümüne gönderdi. Yatakhane bölümü fazla kalabalık olmasın diye hastanın yanına eşini bırakıp biz diğer arkadaşla hava almak için dışarı çıkıyorduk ki içeriye sedye üzerinde bir hasta etrafında hasta bakıcılar ve akrabaları olmak üzere paldır küldür girdiler etrafa bağırıyorlar, çağırıyorlar, herkesin yüzünde bir telaş endişe, herkes kaygılı bir iki kişi ağlıyor bile. Biz ne olmuş acaba diye anlamaya çalışırken bir telefon mesajı geldi. O kalabalığın arasında ikimiz de alışkanlıkla kendi telefonlarımıza baktık ama tam o sırada dumuru yedik!! Bizim acil hasta sedyede doğrulmuş telefon elinde mesajını okuyor o anda ikimiz de yüzümüz nasıl görünüyor diye birbirimize baktık, artık nasıl görünüyorduk, sizler tahmin edin.

Azad Adıyaman/Mersin

Benim dumur mahalim Bursa. Geçen hafta arabamla Cumhuriyet Caddesi'nden aşağıya doğru inerken bir restorant gördüm.Ve müthiş bir gülme krizi ve dumur yaşadım. Sıkı durun restorantın ismi geliyor. **ÖZ BOİNG RESTAURANT.**

Göngör Ak/Bursa

Ben daha ortaokul günlerimdeyken, arkadaşlarla birleşip, hayatımızın ilk porno dergisini almaya karar verdik ve ne kadar paramız varsa hepsini topladık. Bir dergi bayisine gittik ve dergiyi (biraz sorunlu da olsa) almayı başardık. Buraya kadar her şey çok güzeldi. Fakat biz dergiyi Konya'nın en işlek caddelerinden birinde test kitabının arasından düşürünce hepimizin yüzü değişti. Asıl dumur şimdi başlıyordu. Biz kenara çekilip ortalığın sakinleşmesini beklerken, bir de ne görelim. 65-70 yaşlarında bastonlu bir dede dergiyi koltuğunun altına aldığı gibi hiç bir şey olmamış gibi oradan uzaklaştı ve hepimiz hayatımız boyunca yaşayacağımız dumurlardan birine tanık olmuştuk.

Emir Kobe/Konya

1- Düzce'de bir tamirci dükkanının kapısında BİSİKLET HASTAHANESİ yazıyordu ve tamirci adının başına DOÇ.DR. sıfatını eklemişti.

2-Erzurum'da bir okey solonunun kapısında ER LAİLA yazdığını gördüm.

Sabri

Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sk. Çağatay İş Hanı No: 17/18 80080 Beyoğlu/İstanbul

Fax: 0.212.245 38 06

KOFTİ ANARŞİST

Kofti kafirin dölü... Devlet de bunu biliyor!!

SITKI SIYRIL OF:
BAHADIR BOYSAL

Renk:Fikret Özdemir

Renk: Levent Erseven

DOÇENT

FUAT PİM

HALKLA VE KENDİNLE İLİŞKİLER ANABİLİM DALI BAŞKANI

Merhaba sevgili okuyucular!. Bu ayki sohpetimizde, Vücut Dili'nden söz edeceğiz.. Bildiğimiz gibi, hepimizin bir vücudu, yani bedeni vardır. Kollar, kafa, ayaklar ve gövde'den filan oluşur. Çoğu zaman onları biz hareket ettiriyorken, kimi zaman da bize sormadan, kendi başlarına kıpraşır ve oynarlar.. Bu hareketler, gizli sinyaller gibidir; içimizdeki saklı niyeti hemen belli ederler.. Sinirli bi futbolcunun, işaret parmağını sertçe ve hızlıca yan hakeme doğru sallayarak, aynı anda da ağzından köpükler çıkarmasının, öyle çözülecek bi tarafı pek yoktur. Veya, hiçbişey söylemeden aniden boğazımıza sarılmış, ya da karnımıza yumruk atan birisi hakkında da, "ne anlatmak istiyor acaba?" diye meraklanmayız.. Anlaşılması biraz daha güç ve karmaşık olanlarından söz edelim biz.

Örneğin, bir iş görüşmesinde, nasıl durduğunuz, bakışlarınız, elinizi ayağınızı nereye koyduğunuz; başarılı ve güçlü bir görünüm sergilemek için önemlidir. Koltuğun ucu ucuna, tam kenarına, kuş gibi tünemeyin meselâ; birazcık arkanıza yaslanın.. İşyeri sahibi gelmeden önce, nasıl oturacağımız ve konuşacağımızla ilgili küçük denemeler yapabiliriz.. Geldiği anda, hemen toparlanıp, ayağa kalkın! Kendinize güvenen bi şekilde, ayakta sertçe dikilip, olgun bi havaya bürünün! Bakışlarınız anlamlı ve ısrarcı olmalı! Söylenecek her türlü şeye hazırlıklı olun ve rakibinizin hareketlerini kollayın!. İçeri giren, sadece boşları almaya gelmiş olan çaycı ise meğer; sakin olun, tekrar oturun geri.. Görüşme esnasında, karşınızdaki insanın gözlerinin içine bakın hep. O yüzden görüşme demişler zaten; kulak'la olsa duyuşma, ağız'la olsa yiyişme derlerdi! Ve görüşme sırasında aklınıza böyle ilgisiz şeyler getirip de hayâl kurmayın. Ne söylendiğini kaçırırsınız. Anlamadığınız bişey olursa, "Anlıyorum!" deyin gitsin; daha sonra içinizden anlamaya çalışırsınız.

Kadın ve erkek arası kur davranışlarında da, vücut dili büyük bir önem kazanır. Karşımızdaki kişinin bizimle ilgilenip ilgilenmediği, bu işaretler sayesinde kolayca çözülebilir. Küçük dokunuşlar, kimi zaman sihirli kelimelerdir!. Meselâ, "Dur, yanağında bi kırıntı var, alayım şunu," diyerek elinizi uzattığınızda, "Bırakh yaa! Dokanma, ben alırım" diyerek ani bir tepki verirse, ilişkinizde pek umut yoktur... Bazen de, gözleri kısarak bakma metodu uygulanır. Kimi popçular ve futbolcular, aynı imaj şirketleri tarafından öğütlendiği için belki, devamlı bunu uygulamaktadırlar. Gözler, öküz gibi açarak değil de, hafifçe kısılarak; sanki, hani kimseyi umursamıyormuş ve iç huzura ulaşmış budist bi rahip edasıyla bakılır etrafa. Bazılarına yakışmaktadır, bazılarında da, retina tabakasında iltihaplı bi hastalık varmış gibi durur! Çok istiyosanız, uygulayın bu yöntemi; ama öyle fazla da abajur gibi kısmayın; öteye beriye çarparsınız!

İnsanın suratında, irili ufaklı yüzlerce kas bulunur. Sadri Alışık, Robert De Niro gibi büyük oyuncuların yüzlerinde, hepsini nasıl kolayca kullanabildiklerini görürüz. Aynı kaslara sahip olan başkaları ise, örneğin 'Gerenkültür sorularımıza' da konuk olan 'Gülten Erden' gibi kişiler, üç tane kas'ı bile, kıçlarından ter akıtarak anca kasabilirler.. Günlük hayatta, sadece üç beş tanesini bile kullanabilmemiz, nefis işimize yarar!. "Gülümsemeye çalışın" denilir örneğin!. Ama aklınıza komik ve sevimli bişey de gelmiyosa hiç, "ne gülümsiycem be! zorlan sırıtamam ben; hayret bişey!" filan derseniz, eh, bu da iyidir!. O esnada zaten; yani böyle düşünen bi insanın yüzünde o an beliren sekiz tane kas da, olgun ve tutarlı bir kişilik izlenimi bırakır!.

Aynı şekilde; çene üstü adalesiyle, üst yanak bölgesi adalesinin beraberce kasılması ve belirli aralıklarla da gözün kırpışması diye adlandırılan, Norveç'li Jogen Torsen'in keşfettiği bi vücut dilinden bahsedilir.. Bu hareket, etrafınızdaki herkesi etkilemekte, ve sizi bir ilah gibi yapmaktadır. Torsen, bunu sadece bi kez, gittiği bir partide uygulamış ve herkes o'ndan acayip etkilenmiştir... 'Anılar' isimli kitabında Hendrich; aslında Torsen'in o gece, çok fazla ançüez ve salamura yediği için, dilinin uyuştuğunu, o yüzden böyle davrandığını söyler!.

Beden dili, kızgınlıklarımızı ve hoşlanmalarımızı hemen ele vermektedir!. Ellerinizi açıp yumruğunuzu sıkarak, ve bazen de masaya Doonk! diye vurarak konuşuyorsanız, bişeye kızmışsınızdır haliyle.. Ama başparmağınız kulağınızda, minik çemberler çizerek gülümsüyor, ve bi ayağınızla sehpayı itelerken, öbür elinizle de burnunuza küçük fiskeler vuruyorsanız, ne yaptığınıza kimse bi anlam veremez!. İki kişilikli olanların, iki tane de beden dili olacaktır.. Daha anlamlı ve belirgin hareketleri değerlendirebilme şansına sahibiz: Bunlardan belki de en belirgini, Pışşıık! hareketidir: Bir göz kapatılarak, öbürüyle -unuttum biraz, çocukken yapardık daha çok.- kapatılan gözün alt çukur kısmı, işaret parmağıyla hafifçe aşağıya doğru çekilir. "Yok yaa! anan güzel mi!, istemiyorum lan!" anlamlarına filan gelir. Kaba bi beden dilidir. Benzer mesajlar, farklı şekillerde de verilebilmektedir artık bilgisayar çağında.. Birisinin, sizi umursamadığını, hiç şeyine takmadığını filan, ense derisinden, arka kafa kemiği kıpırtılarından, rahatça anlayabilirsiniz: Dinlemiyordur bile sizi, ve arkasını dönmüştür terbiyesiz!.

Sadece çevremizdekileri etkilemek için değil, bişey anlatırken de işe yarar vücut dili. Eller kullanılarak, patlama, çatlama ve katlama efektleri yapılır!. Örneğin, "iki kişinin yolda yürüdüğü", iki parmak masanın üzerinde hareket ettirilerek, basitçe anlatılır. Olayın seyrine göre, gerekirse, parmaklar aniden çöker, aralarından daha kalın bir parmağın ucu çıkartılır.. Veyahut, bişeyin büyüklüğünü anlatmak için, ellerimizi açarız. Fakat, genellikle aşırıya kaçılır. "Hayır hayır, bu kadar!" denilir, açılır kapanır eller, net bir ölçü verilemez bi türlü! Önce ellerinizin arasına bi bakın; sizi tatmin ediyorsa, abartmadan o ölçüyü verin.. Samiimi bi ortamda isek, anlattığımız şeyde başarıya ulaştığımızı, istenilen sonuca vardığımızı ifade edebilmek için de: yumruk yaptığımız elimizin üstüne, öbürünü hızla vurur, 'Şlaak! diye bi ses çıkartırız.. Ne kadar güçlü bi tondaysa, hırsımızı ve arzumuzu o kadar belli eder. Plıp! diye, silik bi ses sıkmışsa, anlattığımız şeye inanmadığımızı gösterir; veya avcumuzun kemik yapısı öyledir!. Zaten böyle şeyler yapmak da, hayvansı bi vücut diline girer. Beden dilimizi, daha zarifçe kullanmalıyız.

ADAB-I MUAŞERET

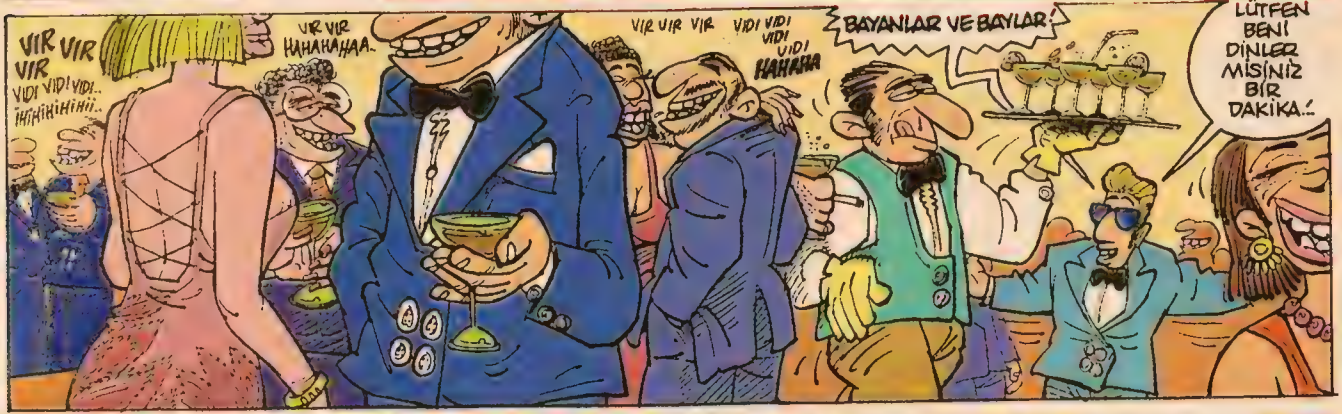
Bu ayki "Genel görgü kuralları" sorumuz, Samsun'dan yazan Erdinç Anıl'dan.. Şunu soruyor: "..Söylemesi ayıp, iki tane kıymalı pide almış, yolda yiyerek yürüyorum.. Bi tanıdığa filan rastlayınca, nezaketen: "buyur yer misin?" demem gerekiyor mu illa?. Yani, elbette diyorum ama; zaten yağlı yağlı şeyler! Neresinden kopartıcam da, nasıl verecem?. Hiç sormamak da ayıp.. Ne yapacağımı bazen bilemiyorum!. Teşekkür ederim!"

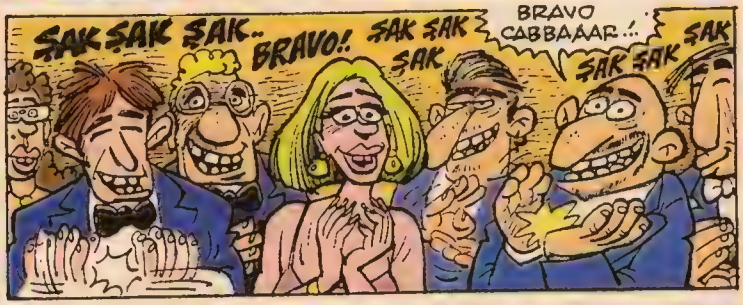
Sevgili Erdinç, öyle doğal ve samiimi anlatmışsın ki; cimri veya açgöz birisi olduğun aklıma gelmedi hiç.. Evet, önce bi sorulur, "Buyur, ister misin?" denilir kibarca. Zaten "Yok, sağol!" diyecektir bu kişi de hemen! O elindeki, bi ucundan yamuk yumuk ısırdığın, yağı damlayan garip şeyden bi parça tatmayı kimse istemez üstelik.. Sen görevini yapıp ikram eder, manevi bir ağırlıktan kurtulursun! Olur ya, "Kopar lan, ver ucundan biraz," denilecek olursa, bi köşeye geçer, uygunca kopartırsınız!. Bi gelenek olarak da, kopartılacak miktarı pide sahibi değil, karşı tarafın belirlemesine müsade edilir.. Çok da çekiştirmeyin; kıymalar etrafa saçılır, gömleğinize yağ sıvaşır!.. Hepinize mutlu, sağlıklı ve zarif günler diliyorum!..

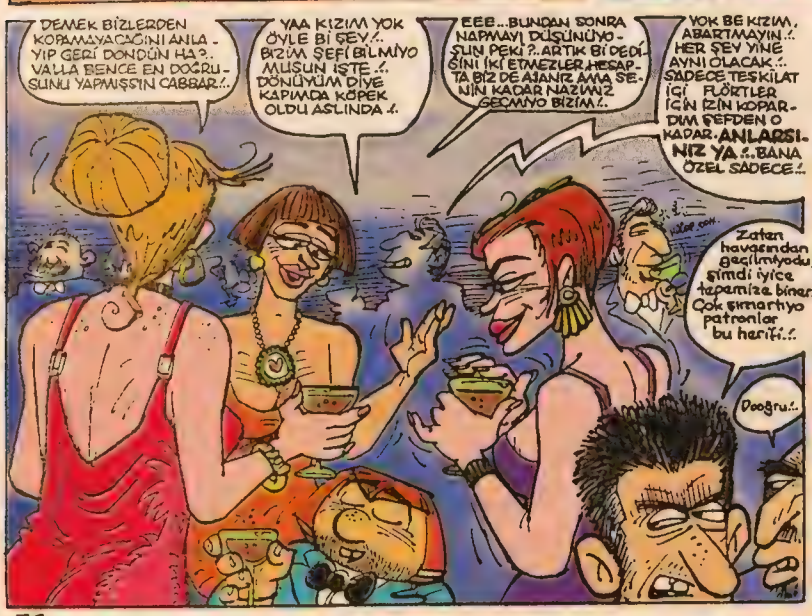
CABBAR BABA

0070

yazan: Gürcan Yurt
çizen: Cengiz Akın







YANİ DİKKAT EDERSENİZ ŞANSLI KIZ DEMİYORUM, **ŞANSLI KIZLAR** DİYORUM... İZİN ALDIM YANİ, HER ŞEY SERBEST BANA, İŞİN İDARİ YÖNÜNÜ DERT ETMENİZE DE GEREK YOK. E DAHA NE DİYİM ARTIK DİMİ?.. **E-HE!**

Ay hihihi... Çok şeysin!

CABBARCIĞIM Bİ DAKKA BAKAR MISIN?. **CABBAAR ?!.**

?!

SENİNLE KONUŞMAK İSTEYEN BİRİSİ VAR CABBAR!. NEDEN İSTİFA ETTİĞİNE BİR TÜRLÜ ANLAM VEREMEMİŞTİK AMA SONUNDA BULDUK!.. TEŞKİLATIN EĞİTİM KAMPINDA SEN BİRİNCİLİK ÖDÜLÜNÜ ALDIKTAN SONRA KAMİL İSİMLİ AJAN DOĞAL OLARAK SENİ KIŞKANDIĞI İÇİN SANIRIM AĞIR SÖZLER SÖYLEYEREK CANINI FAZLASIYLA SIKMIŞ VE O ŞİMDİ BURDA VE SENİNLE....

YAA ŞEF KAPANDI BİTTİ İŞTE MESELE, DAHA NE DİYE ŞEYAPIYORSUNUZ Kİ YAA...

HADİ HADİ!.. O DA ÇOK PİŞMAN OLMUŞ VE SANIRIM SENDEN ÖZÜR DİLEMEK İSTİYOR!. BEŞ DAKİKA KONUŞUVER DE Bİ PÜRÜZ KALMASIN ORTADA, BAK BAŞKANIMIZ DA İSTİYOR, HADİ!.

YA ŞEF MUHATAP ETME BENİ ŞU HERİFLE YAA ?!

HADİ LAN YÜRÜ, DAHA NE DURUYOSUN?.

TAMAM BAŞKANIM, İTMENİZE GEREK YOK YANİ!.

EVET.. N'OLDU? SENİ DİNLİYORUM... NE VAR, NE İSTİYOSUN?' **DİLİNİ Mİ YUTTUN. KONUŞSANA!.**

NE DİYOSUN ..MINA KOYUM YAA! G.TÜNDE SK KIRIĞI KALMIŞ GİBİ KONUŞUYOSUN... **SADEDE GELSENE!.**

EFENDİM?. DUYAMADIM ... **MİLİRİM DİLİRİM** GİBİ BİŞEY MIRILDANDIN SANIRIM AMA.!.

HAAA? ANLADIIIM!.. TEŞKİLAT BAŞKANIYLA, ŞEF BÖYLE Bİ TEZGAH PLANLAYIP, BENDEN ÖZÜR DİLEYESİN DİYE EMİR VERDİLER ÖYLE Mİ?.. İSTEMEZ GÜZELİM **SAĞOL!** SENİN ÖZRÜNE FALAN İHTİYACIM YOK BENİM.!

ŞEY... BEN... BU KAMP SIRASINDA OLAN ŞEYDEN... **EEE!** BELKİ BİRAZ İLERİ GİTMİŞ OLABİLİRİM, TAMAM Mİ? YANİ BU YÜZDEN ŞEYETTİM. VEE... BEN DE DOLAYISIYLA...

BAK KÜFÜRLÜ KONUŞMA CABBAR!.. ŞURDA ADAM GİBİ GELDİK, NEYSE... OLANLARDAN DOLAYI ÖZRDİLRM... **TAMAM MI?..**

BAK MESELEYİ UZATIP DURMA CABBAR... ÖZÜR DİLİYORUM TAMAM MI? DUYDUN MU ŞİMDİ!.. BU KADAR İŞTE, BAŞKA DA BİŞEY SÖYLEMEMİ BEKLEME ÇÜNKÜ SÖYLEMİYECEM.!

SEN BİLİRSİN KARDEŞ!.. BEN SONUÇTA DİYECEĞİMİ DEDİM... BENDEN BU KADAR.. ASLINDA HAKLISIN, BURAYA ÇOK DA GÖNÜLLÜ GELDİĞİMİ SÖYLEYEMİYECEM AMA, HADİSE BUDUR İŞTE.!

ANLAŞILDI KARDEŞ!.. AMA ŞUNU UNUTMA, ARTIK SENİN GİBİ ZIRTOLARIN DENYOLARLARINA KAFAMI TAKIP CANIMI HİÇ SIKMAYACAM... VAKTİMİ DAHA ÇOK BAYAN AJANLARIMIZLA EVCİLİK OYNAYARAK GEÇİRMEYİ PLANLIYORUM... ŞİMDİ MÜSAADE EDERSEN, KIZLAR BENİ BEKLİYORLAR!.

FARKETTİM CABBAR EFENDİ... GÖZÜMDEN KAÇMADI... AMA O ASLA MAYA ÇALIŞTIĞIN KIZLARA FAZLA MESAİ HARCAMASAN İYİ OLUR.. ÇÜNKÜ BU İŞLER KARİZMA İSTER, BOŞUNA KÜREK ÇEKMİŞ OLURSUN!

KİMİN NEREDE NE ÇEKECEĞİ HİÇ BELLİ OLMAZ **ZIRTO BEY!**.. BENİM KİME ASILIP KİME ASILMAYACAĞIM DA SENİ HİÇ İLGİLENDİRMEZ!.

AMA O KIZLAR BENİM ENVANTERİM. DEYSELER İLGİLENDİRİR CANIM.!

NE ENVANTERİYMİŞ BU, CAN CAĞIRIM?.

O KIZLARIN DÖRDÜ DE BENİM TEZGAHIMDAN GEÇMİŞ KIZLARDIR... NASIL ANLATSAM, YANİ... **HAREMİMİN BİRER PARÇASI ONLAR, ANLIYO MUSUN?.**

ONLARIN DÖRDÜYLE DE YATTIYSAN, BENİ DE EŞŞEKLER SIKSIN BU ALEMDE!.

HENÜZ YATMADIM TABİ AMA RAMAK KALDI, İŞ ÜSTÜNDEYİM SENİN ANLAYACAĞIN... ONLARA DOĞRU DİKKATLİCE Bİ BAKAR MISIN **ŞEKERİM!**..

BAKARIM TABİ **CANİKOM** AMA ÖNCE O ELİ OMUZDAN İVEDİ OLARAK ÇEKELİM.!

MESELA ARZU! BOYNUNDAKİ **KOLYE** BENİM HEDİYEMDİR... ONU TAKTIKÇA BENİ VE ONA OLAN AŞKIMI HATIRLAMASINI İSTEMİŞTİM.

MESELA SANEM! KULAĞIN-DAKİ **KÜPELERİ** GÖRÜYO MUSUN?. GEÇEN GÜN **AKMERKEZ**'DE GEZERKEN ALMIŞTIM VE KENDİ ELLERİMLE TAKMIŞTIM O **PAMUK KULAKLARA!**..

Bİ DE DEMET'İN KOLUNA BAK!.. O GÖRDÜĞÜN **BİLEZİĞİ** DE ABİN HEDİYE ETTİ ONA!. BUGÜN BİLEZİK TAKTIM AMA YARIN BAŞKA Bİ ŞEY TAKICAM TABİ!.

ŞİMDİ DE CANSU'NUN ELBİSESİNE DİKKAT ET!.. KİLODUNUN İZLERİ BELLİ OLUYOR, GÖRÜYO MUSUN? O KİLODU BİZZAT BEN BEĞENİP, BU AKŞAM GİYMESİNİ İSTEMİŞTİM!.

ANLADIN MI ŞİMDİ NEDEN HİMAYEMDE OLDUKLARINI... HEPSİ DE HAREMİMDELER AMA BİRBİRLERİNDEN HABERLERİ YOK TABİİ! MAVİ BONCUK HESAABI!.. KISACASI HAREMİMDEN UZAK DUR VE EVİNE GİDİP SEN PAŞA PAŞA OTUZ BİRİNİ ÇEK MİNİĞİM, TAMAM MI?.

PARDON, Bİ ŞEY SORUCAM!.. AZ ÖNCE O EL OMUZDAN ÇEKİLSİN DEMİŞTİM SANA Dİ Mİ? EVET, DEMİŞTİM!..

PEKİ HALA NİYE ORDA LAN HAA?! NİYE HALA ORDA, NİYE, NİYEEE!..

ŞŞŞ! NAPIYOSUN LAN? LAN BIRAKSANA! LAN OĞLUM BAK!..

KOŞUN SAYIN BAŞKANIM, SANIRIM Bİ PROBLEM VAR!..

CABBAR DUR GÖZÜNÜ SEVEYİM, NAPIYORSUN?.

BIRAK ŞEF, SKİCEM ONUN TİPİNİ!..

BEN Bİ ŞEY YAPMADIM BAŞKANIM... VALLA O BANA SATAŞTI!..

DUR ULAN DUR!.. BERBAT ETTİN PARTİYİ, AYRILIN ÇABUK!..

CABBAR DUR Bİ DAKKA, NEREYE GİDİYOSUN, BU SENİN PARTİN!..

SKİCEM PARTİNİZİ DE!.. HİÇ GEREK YOKTU ŞEF!.. DÖNDÜM İŞTE, İSTİFAMI GERİ ALDIM. DAHA NE İSTİYOSUN Kİ?.. NE BOK YEMEYE GETİRDİNİZ Kİ BU HERİFİ BURAYA, HİÇ GEREK YOKTU ŞEF, HİİÇ!..

BANA BAK ULAN, ŞİMDİ BENİ ÇOK İYİ DİNLE! YA KENDİ RIZANLA ADAM GİBİ BU HERİFİN GÖNLÜNÜ ALIRSIN, YA DA KOVARIM SENİ BU TEŞKİLATTAN, ANLADIN MI BENİ!.. SÜRÜNDÜRÜRÜM ULAN SENİ!

ANLADIM DA BAŞKANIM, ADAMIN BARIŞMAYA NİYETİ YOK EFENDİM, BEN NE YAPARSAM YAPAYIM O...

ALICAM ŞİMDİ GİRTLAINI HA!?.

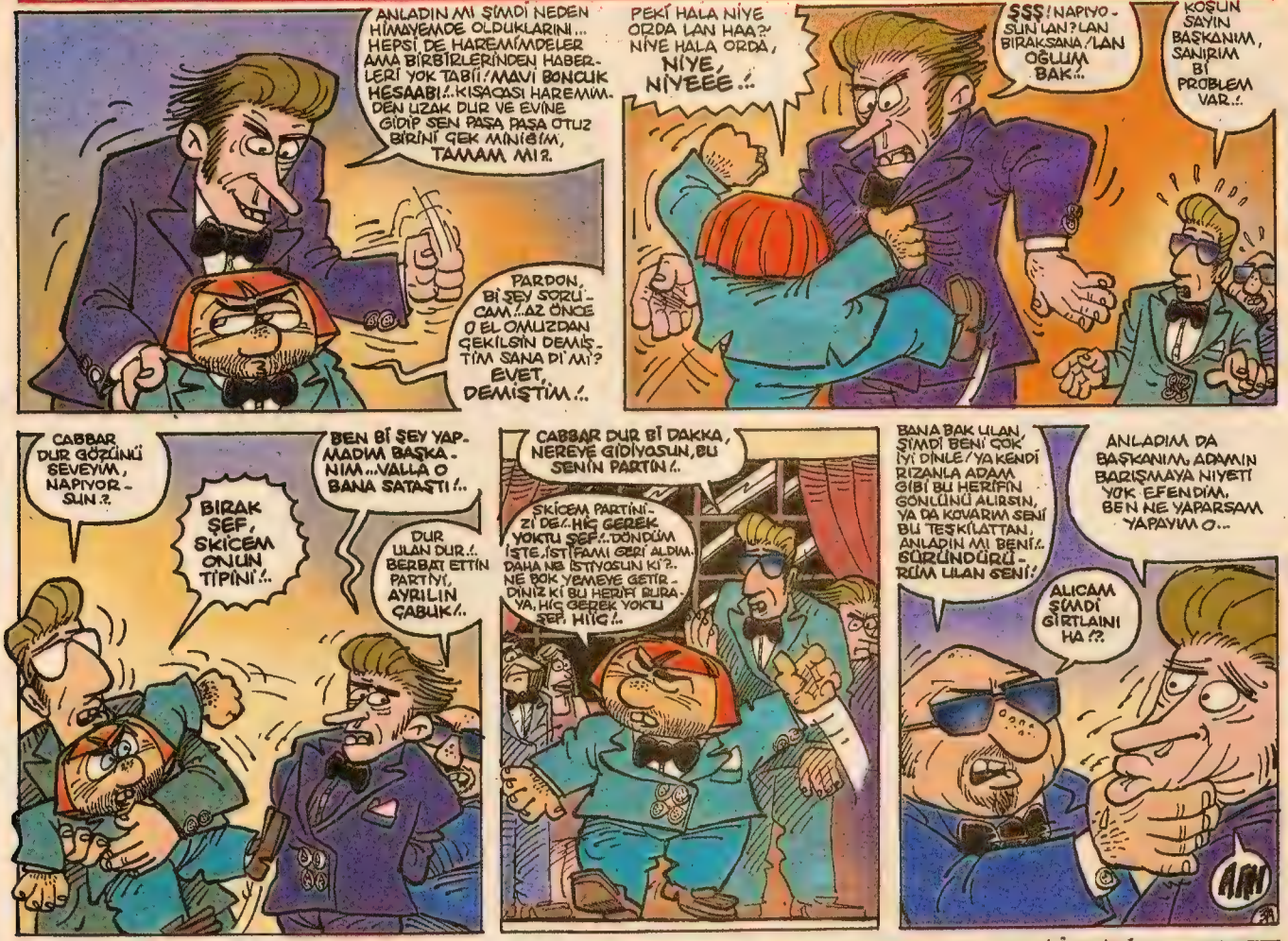
ANN

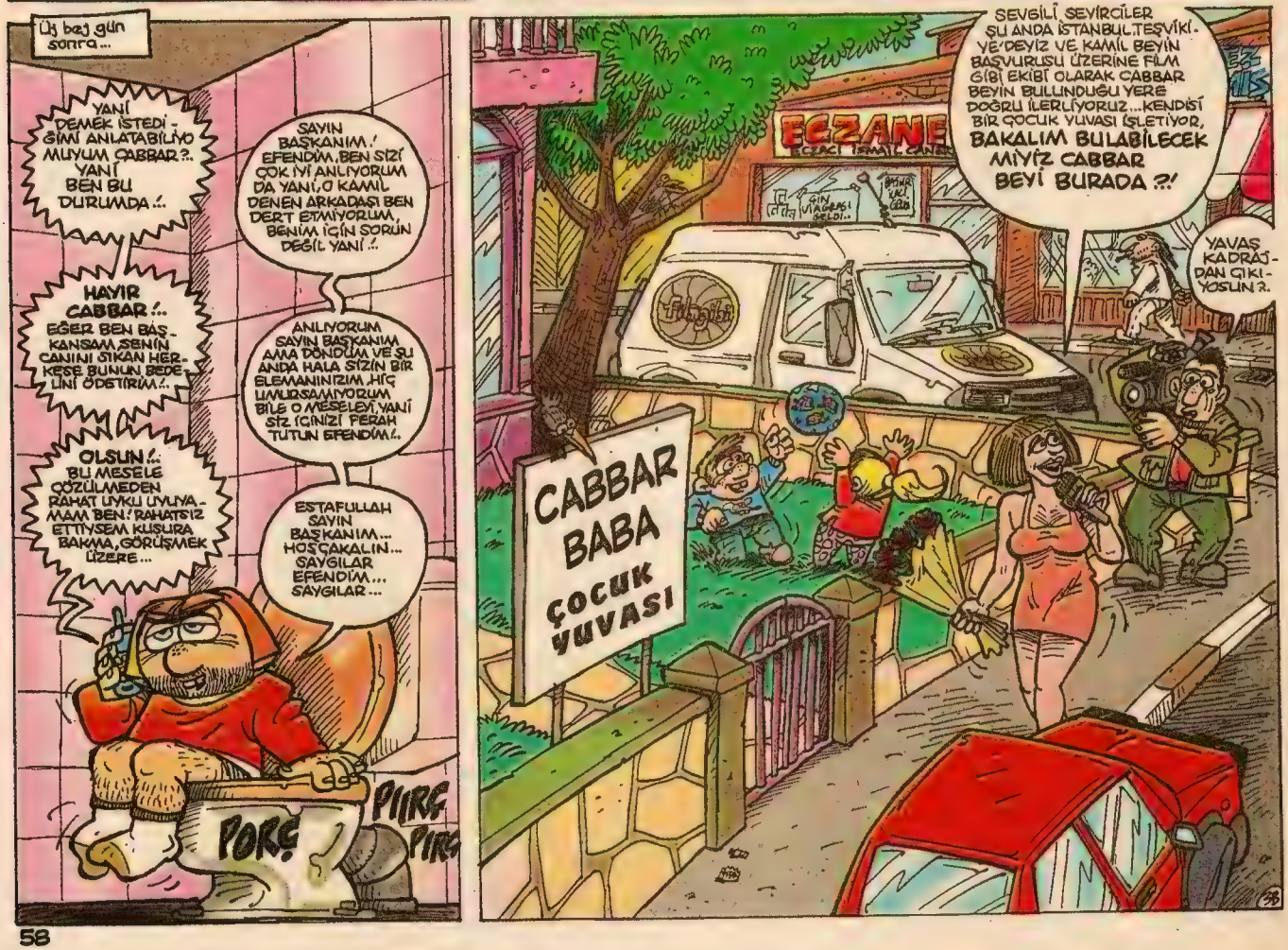
Üç beş gün sonra...

YANİ DEMEK İSTEDİĞİMİ ANLATABİLİYO MUYUM CABBAR?.. YANİ BEN BU DURUMDA!..

HAYIR CABBAR!.. EĞER BEN BAŞKANSAM, SENİN CANINI SIKAN HERKESE BUNUN BEDELİNİ ÖDETİRİM!..

OLSUN!.. BU MESELE ÇÖZÜLMEDEN RAHAT UYKU UYUYAMAM BEN! RAHATSIZ ETTİYSEM KUŞURA BAKMA, GÖRÜŞMEK ÜZERE...





SAYIN BAŞKANIM! EFENDİM, BEN SİZİ ÇOK İYİ ANLIYORUM DA YANİ, O KAMİL DENEN ARKADAŞI BEN DERT ETMİYORUM, BENİM İÇİN SORUN DEĞİL YANİ!..

ANLIYORUM SAYIN BAŞKANIM AMA DÖNDÜM VE ŞU ANDA HALA SİZİN BİR ELEMANINIZIM, HİÇ UMURSAMIYORUM BİLE O MESELEYİ, YANİ SİZ İÇİNİZİ FERAH TUTUN EFENDİM!..

ESTAFULLAH SAYIN BAŞKANIM... HOŞÇAKALIN... SAYGILAR EFENDİM... SAYGILAR...

PORÇ

PIIRÇ PIRÇ

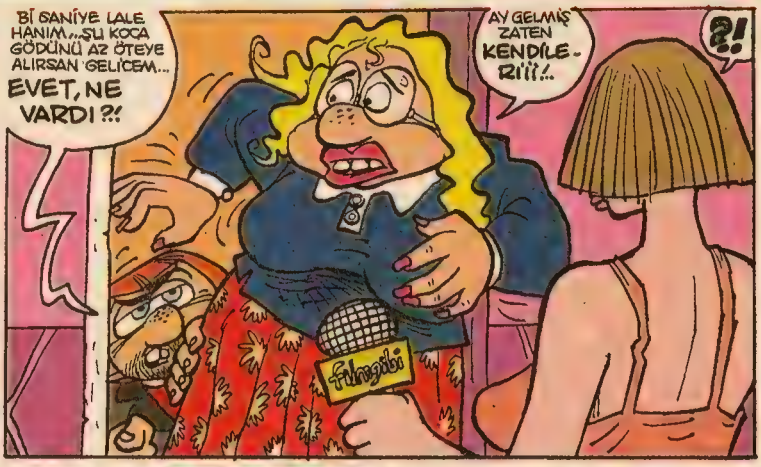
SEVGİLİ SEYİRCİLER ŞU ANDA İSTANBUL TEŞVİKİYE'DEYİZ VE KAMİL BEYİN BAŞVURUSU ÜZERİNE FİLM GİBİ EKİBİ OLARAK CABBAR BEYİN BULUNDUĞU YERE DOĞRU İLERLİYORUZ... KENDİSİ BİR ÇOCUK YUVASI İŞLETİYOR, BAKALIM BULABİLECEK MİYİZ CABBAR BEYİ BURADA?!

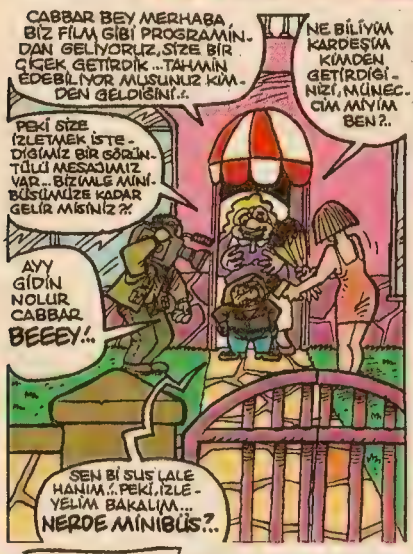
YAVAŞ KADRAJDAN ÇIKIYOSUN?.

ECZANE

CABBAR BABA ÇOCUK YUVASI

MERABALAR, BİZ FİLM GİBİ PROGRAMINDAN GELİYORUZ, CABBAR BEYLE GÖRÜŞMEK İSTİYORUZ, KENDİSİ BURDA MI ACABA?..
AY MERABAAA! EVET BURDALAAAAR, ÇAĞIRAYIM KENDİSİNİİİ!..
filmgibi


Bİ SANİYE LALE HANIM... ŞU KOCA GÖDÜNÜ AZ ÖTEYE ALIRSAN GELİCEM...
EVET, NE VARDI?!
AY GELMİŞ ZATEN KENDİLERİİİ!..
?!
filmgibi


CABBAR BEY MERHABA, BİZ FİLM GİBİ PROGRAMINDAN GELİYORUZ, SİZE BİR ÇİÇEK GETİRDİK... TAHMİN EDEBİLİYOR MUSUNUZ KİMDEN GELDİĞİNİ!..
NE BİLİYİM KARDEŞİM KİMDEN GETİRDİĞİNİZİ, MÜNECCİM MIYIM BEN?..
PEKİ SİZE İZLETMEK İSTEDİĞİMİZ BİR GÖRÜNTÜLÜ MESAJIMIZ VAR... BİZİMLE MİNİBÜSÜMÜZE KADAR GELİR MİSİNİZ?!
AYY GİDİN NOLUR CABBAR BEEEY!..
SEN Bİ SUS LALE HANIM!.. PEKİ, İZLEYELİM BAKALIM... NERDE MİNİBÜS?..

CABBARCIĞIM MERABA!.. SENİ KIRDIĞIMI VE ÜZDÜĞÜMÜ BİLİYORUM... EEE... ÇOK PIŞMANIM... ŞEY, SENDEN ÖZÜR DİLİYORUM VE BENİMLE BARIŞIP EEE...
...BİR ÖMÜR ŞEYİNCE... EE BOYUNCA... DOST KALMAMIZI DİLİYOR... VE DİLİYORUM YANİ!..

CABBAR BEY, PROGRAMIMIZIN ÇEKİMİ BİR HAFTA SONRA... EĞER BARIŞMAYI KABUL EDERSENİZ HAFTAYA BEKLİYORUZ SİZİ STÜDYOMUZA; TAMAM MI?!
film

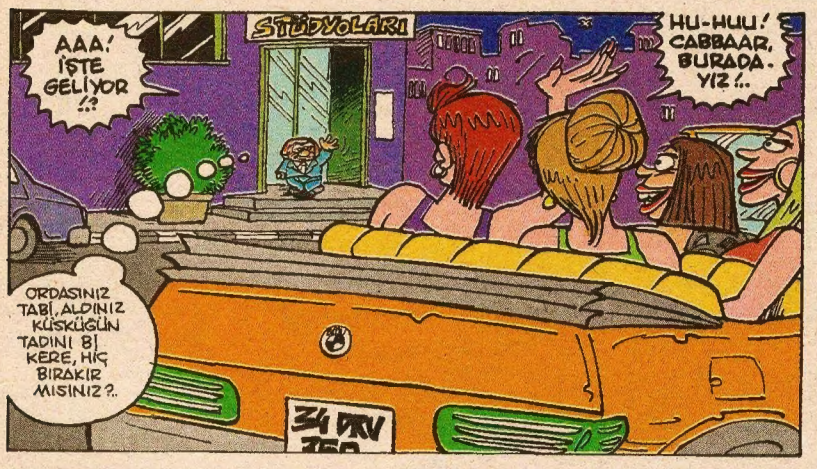
Bi hafta sonra be!..
KAMİL BEY BİZE MÜRACAAT ETMİŞ ÇÜNKÜ ONUN DA İÇİNDEN ÇIKAMADIĞI HÜZÜNLÜ BİR MESELESİ VARMIŞ SANIRIM... ÇOK SEVDİĞİ BİR ARKADAŞIYLA ARALARI AÇILMIŞ VE KÜSMÜŞLER, ÖYLE Dİ Mİ?.. İSTERSENİZ SİZ BAHSEDİN BİRAZ!..
EVET! KENDİSİYLE BİR KONUŞMAMIZ OLMUŞTU VE BENİM SANIRIM BAZI LAFLARIM BİRAZ AĞIRINA GİTMİŞ... TABİİ BEN ÖNCELİKLE SİNAN BEY BANA BU FIRSATI VERDİĞİNİZ İÇİN PROGRAMA EMEĞİ GEÇEN HERKESE TEŞEK...
O FASLI GEÇELİM LÜTFEN DE MESELEYE GELELİM ÇÜNKÜ FAZLA VAKTİMİZ YOK!..
filmgibi
BİZİM HAMZAGİL DE KAYINGOSLUYLA GAVGALIYMIŞ!..
GARİ SUS!.. LAF İŞİTTİRME BİZE!..

YANİ ANLADIĞIM KADARIYLA SİZ ARKADAŞINIZA ONA KIRACAK AĞIR LAFLAR ETTİNİZ VE O DA BUNA İÇERLEDİ SANIRIM DİMİ?.. NEYDİ ARKADAŞININ ADI?..
CABBAR!.. YANİ ASLINDA KENDİSİYLE BİR KERE KONUŞUP ÖZÜR DİLEDİM AMA O BUNU KABUL ETMEDİ. ÇOK PIŞMANIM YANİ... BEN DE ÇARESİZ KALDIM VE SİZE MÜRACAAT ETTİM.

ANLIYORUM. YANİ BEN HEP ŞUNA İNANIRIM. İNSAN Bİ LAF EDERKEN, ÖNCE KARŞIDAKİNİ İĞNEYLE BATIRIP ONUN NASIL DUYGU HALİNDE OLUP, DÜNYAYI SEVERSE KAZANABİLECEĞİNİ HİSSEDER VE ONA GÖRE SEVDİKLERİMİZLE PAYLAŞMALIYIZ Kİ ÇUVALDIZI DEZİM..!
ÇOK DOĞRU SÖYLEDİNİZ SİNAN BEY, YANİ BENİM DE YÜREĞİME TERCÜMAN OLDUNUZ...
BİZ CABBAR BEYE GİTTİK VE SİZİN MESAJINIZI İLETİP BURAYA DAVET ETTİK..!

NE DERSİNİZ GELECEK Mİ SİZCE?..
GELDİ BİLE BABA?!
VALLA BİLMEM! İNŞALLAH GELİR, ÇÜNKÜ GERÇEKTEN PIŞMANIM YANİ..!
AÇALIM MI KAPIYI?.. NE DERSİNİZ?..
SİZ BİLİRSİNİZ SİNAN BEY!.. AÇALIM O ZAMAN..!

DIN.. DIN..
ŞAK ŞAK ŞAK
OH BEE... GELDİ İPNENİN EVLADI .!.
VE CABBAR BEY GELDİ GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ.!..SANIRIM O DA SİZİN SAMİMİ DUYGULARINIZLA AYNI ŞEYLERİ HİSSETTİ...ALKIŞLAYALIM BU İKİ DOSTUN SEVGİ ÇEMBERİNİ LÜTFEN.!..
ŞAK ŞAK ŞAK ŞAK
MERABA CABBAR, HOŞGELDİN!
EHM... SAOLUN... SAOLUN.!. O el omza değmesin lütfen...
EVET CABBAR BEY.!. AZ ÖNCE KAMİL BEYLE KONUŞTUK, SİZİN DUYGULARINIZI ÖĞRENELİM ŞİMDİ DE...
DUYGULARIM ?.. KARMAŞIK DUYGULAR İÇİNDEYİM TABİ ŞU AN .!. ONUN BENİ BU KADAR SEVDİĞİNİ BİLMİYORDUM TABİ.!.
KENDİSİ GELDİĞİ İÇİN ÇOK MUTLU OLDUM VE TEKRAR TEŞEKKÜR ETMEK İSTİYORUM BEN YİNE .!.
Bİ SANİYE, CABBAR BEY'İN LAFINI ŞEYETMEYELİM DE...PEKİ CABBAR BEY, GELDİĞİNİZE GÖRE,ONU AFFETTİNİZ DİYEBİLİR MİYİZ ARTIK ?..ESKİSİ GİBİ ARKADAŞ OLACAK MISINIZ YİNE ?..
TABİ Kİ.!..ZATEN SİNAN BEY, KAMİL'LE O KADAR ÇOK ORTAK YÖNÜMÜZ VE PAYLAŞTIĞIMIZ O KADAR DEĞERLİ ANIMIZ VAR Kİ, HATTA YANIMDA ONUN DA DUYGULANACAĞINI SANDIĞIM BİR İKİ HATIRA GETİRDİM .!.
ÖYLE Mİ ?..ZATEN HATIRALAR DEĞİL MİDİR BİZE SEVGİYİ ANIMSATAN.!.
N'OLUYO MINA KOYIM YAA ?..
EVET, BEN DE ÖYLE DÜŞÜNDÜM VE İZİN VERİRSENİZ KENDİSİNE TAKDİM ETMEK İSTİYORUM .!.
MESELA BU KOLYENİN ÇOK ÖZEL BİR HATIRASI VARDIR BİZİM ARAMIZDA, Dİ Mİ KAMİL ? HATIRLADIN MI ?..
BUNLAR TABİ BİZİM ORTAK ANILARIMIZA YÖNELİK ŞEYLER OLDUĞU İÇİN SEYİRCİLERİMİZ PEK ANLAMAYABİLİRLER... MESELA BU BİLEZİK .!.
ÖYLE DEĞİL Mİ KAMİL, KONUŞSANA ? ŞU KÜPEYİ ÇIKARSAM SANA, ANIMSAR MISIN ?.. PAMUK DESEM, İPUCU OLARAK AKMERKEZ DESEM HATIRLAR MISIN ?..
Cabbar yeter .!.
NE YETERİ LAN !? HALA HATIRLAYIP DUYGULANAMADIN MI KAMİL ?.. PEKİ BU SANA Bİ ŞEYLERİ HATIRLATIYOR MU HAA ?. HALA YERİNE GELEMEDİ Mİ HAFIZAN MINA KODUĞUM .!..
ULAN YETER BEE .!..



CABBAR BABA'NIN ALBÜMÜ ÇIKMAYACAKMIŞ!.. BOK ÇIKMAYACAK!.. Hem de öyle bi çıkacak ki..!Öyle böyle değil yani...

Renk: Sedef Oran

PONA

Kursiyer :)
Lise öğrencisiyim, arkadaşlara bir söz verdim. 2 ay'a kadar gitar çalmayı öğrenicem. Bildiğiniz iyi gitar kursları varsa lütfen bana ulaşın.
Duygu
Tel: 0536 - 560 57 27

Ders :)
Gitar ve Armoni dersleri veriyorum. Konularla ilgili cover parçalar çalarak sistematik bir şekilde rock, blues ve pop çalmak istiyorsanız beni arayın. Ezberlemek zorunda kalmadan bilerek, anlayarak öğrenin. (İstanbul'dayım)
Sayhan
Tel: 0532 - 405 00 31

L-Manyak Arıyorum :)
Elinde L-Manyak'ın ilk 69 sayısını bulunduran varsa bana ulaşsınlar derim. Başka ne diyim.
Hikmet
Tel: 0476 - 411 31 53

Sevgili L-Manyakçılar :)
1'den 60. sayıya kadar olan L-Manyak dergileri satılık. (30 milyon). Ayrıca Bilgisayarla ilgili her sorunda yardımcı olabilirim. (İstanbul içi olursa züper olur)
Tel: 0536 - 376 01 84
E-mail: Anilyil@Hotmail.com

Satılık :(
VCD + (MP3), 2000'lik Puzzle, Selçuk Erdem 1-2-3&Lombağın tüm sayıları, Silmarillon, Hobbit&The Lord of Rings 1-2-3, çift kişilik dom çadır. Fiyatları: 65., 10., 13., 26., 25. Milyon. Ankara içi olursa sevinirim.
Hazer
Tel: 0312 - 256 75 89

Hastasıyım :)
Nolur bana Britney Spears'ın posterlerini parayla veya hayrına verin. Allahım bu kız beni deli ediyor. Odamda hala o kadar resimleri olmasına rağmen yine de boş yer var. Elimden gelse kız arkadaşımın yüzüne bile onun resmini yapıştırıcam. Ya valla size minnettar kalırım. Marketlere dahi poster sorar oldum. Ha şu arı, Metro FM'den sizler için Jennifer Lopez'in "Love dont cost a thing" adlı parçasını istedim. Haberiniz olsun. Hayatta hiçbir şey sizden değerli olmasın. Sevgiler.
İlker
Tel: 0543 - 773 99 19

Öğrenciye Güzellik :)
42 tane Final dergisi ve 25 (Her ders var) kadar üniversiteye hazırlık test kitabı var. Uygun fiyatla satıcam. Kitaplar hiç kullanılmamış. (Erzurum ya da İğdır içi tercih edilir:)
Hikmet
Tel: 0542 - 742 35 47
E-mail:
sefaa@kahkaha.com

Satılık :(
1)Sharp FQ-220 Fax makinesi, 2) Rock, pop, caz ve metal ağırlıklı yaklaşık 80 adet LP, 3)Nazım Hikmet (Adam Yay.) seti; 1001 Gece Masalları (Afa Yay.) seti.
Cevdet
Tel: 0535 - 749 63 88
E-mail:
cevdet88@hotmail.com

Mersinliler :)
Elimdeki son 110 Leman, 32 L-Manyak, Kunteper ve A.Yılmaz Fantastico albümlerini almak isteyenler, az kullanılmış keman veya gitarla takas edebilirler. İsteyene satabilirim de...
İlker Tel: 0324-325 81 74

Satıyoruuum :(
Elimde: Close Combat 3, Sim City (30 in 1), Star Wars, Kain, The Fifht Element, Civilization, 3 D Atlas, Fifa 2002, Fifa 98, Fifa 2000, Harry Potter, Championship Manager oyunları var. İlgilenenlere.. (MP3 ile takas yapılır)
Kenan
Tel: 0535 - 440 20 00

Üniversite Adayları :)
ÖSS sınavına çok az kaldı ve siz hala gerilerde iseniz yani eksikleriniz varsa! Boğaziçi Üniversitesi öğrencilerinden her derse yönelik hızlandırılmış özel ders verilir.. Acele edin:))
Emrah
Tel: 0542 - 6621753

Mart Kedileri :)
3 tane erkek 1 tane dişi 10 günlük kedi yavrularını evinde iyi bakabilecek birine vermek istiyorum. Yakında apartmandan atacaklar. Çabuk alırsanız sevinirim. İleride kısırlaştırma masrafı benden. Siz almasanız bile çevrenizde bakabilecek olanlar varsa haberleşelim lütfen. Bu zavallıcıkları sokakta bırakmayalım. L-Manyak Kardeşliği (Yüzük Kardeşliği gibi) bu işin üstesinden gelir diyorum. Aramak isteyenler Bülent'i arasınlar.
Tel: 0216 - 483 26 66 / 0535 431 28 82

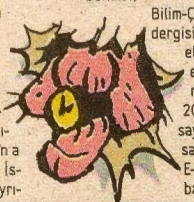
Satıyom Kardeşler :(
74 model 1303's;"TOSBAA"mı satıyom. Motorunu yaptırdım, dört tane de cillop gibi nikelajlı çelik jant aldım ama yine de satıcam. (Size söz, askerden dönünce geri alıcam) Tanıdık tanımadık herkese haber salın da bir an önce satıyım (Para lazım, rengi de turuncu; kıyamıyom ama napiim?) Bu arada "KORG İX-300" klavyemi de (temiz bi alet) satıcam. Meraklısına..
Teoman
Tel: 0542 - 500 20 10
E-mail: woswos16@hotmail.com

Acilen Satılık :(
L-Manyak: 51,61,64,65,66, 69,70,71,72,73 sayıları; Atom: 2001 ocak, mart, mayıs, haziran, kasım, aralık; Selçuk Erdem 1,3 Komikaze 2, Temel 601 fıkra, Karadeniz fıkraları, Babadan fıkralar; Oyun cd'leri: Caesar3, simcity3000, Fifa 2000, Championship Manager 2001-2002 (son versiyon) Test Drive 5,6 Age of Empires2 Delta Force2; Film cd'si: Anaconda, Deliyürek Bumerang Cehennemi, Bodyguard, Training Day, Cadillac Man; 14 adette Leman Dergisi, Robinson Curouse&Cuma 3. Hepsi ve hepsi 50 milyoncuk. Pazarlık edilir ama zorluk çıkarınız:))
Gözen
Tel: 0532 - 560 76 30

Ege İncisi :)
Elimde satılık bişeyler var ama neler olduğunu tam olarak ben de bilmiyorum.

Mizah yazarıyım. Süper senaryo ve öykü yazarım. Uçuk projelerim de var. İlgilenenler arasınlar. Her dergide çalışabilirim. Bir tane de ortağım var bana yardım ediyo. Balıkesir'deyim ama İstanbul'a açığım.
Cüneyt
Tel: 0535 - 748 69 07

Basist Arıyoz :)
12-16 yaş arası bassist aranmakta. Fazla iyi çalması gerekmiyo. Bi de yaş sınırlamasına uyun lütfen. İstanbul içi... Ayrıca Offspring, Metallica veya Iron Maiden'a ilgi duyması lazım (Herhangi birine).
E-mail:
offdexter66@hotmail.com



Satılık :(
Bilim-Çocuk dergisinin ekim, eylül ve mayıs 2001 sayılarını satıyorum.
E-mail:
barans13
@fenerbahcefan.com

Pat Put

L-Manyak Pano Adresi: İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı No: 17/18 Beyoğlu/İST.
Faks: 0 (212) 245 38 06
E-mail: pano@leman.com.tr

PİJAMA PİKNİĞİ GELENEĞİMİZİ YAŞATIYORUZ...

12 Mayıs'da pikniğe gidiyoruz. İp atlıcaz, uzun eşşek, birdirbir, güvercin takla, yakartop, uzun atlama oynayıp maç edeceğiz. *Dolma, zeytin, peynir, köfte, salatalık (hıyar), domates, soğan, ekmek ve gazozlarınızı alın. *Atlamak için ip, tekmelemek için top, her türlü müzik aleti, göle salmak için olta getirmeyi unutmayın.

12 MAYIS 2002 PAZAR Çamkoru - Kızılcahamam/Ankara

Pijama Mecburidir.
Atlet Kabul Edilir.
Aşortman İstenmez...

08.00:	Piknik mahalline hareket..
09.01:	Piknik mahalline ulaşma,
09.15:	İlkbaharla tanışma
09.30:	Kayıntı sendromu..
10.30:	İstop şampiyonası..
10.32:	Yakar top oyunları..
10.42:	Mendil kapmaca..
10.55:	Uzun eşşek turnuvası..
11.00:	Fıtık masajı..
11.25:	Çevremizi tanıyalım.
11.30:	Kaybolanlara seslenme..
11.39:	Salıncak kurma girişimleri..
12.00:	Elde bidon su kaynaklarının keşfi..
12.15:	Salıncak kurma..
12.30:	Öğle yemeği.
12.45:	Kuru köfte olimpiyatı..
13.30:	Şekerleme, uyuklama..
14.00:	Yılan, ayı gördüm tripleri..
15.00:	Boş zaman..
16.00:	Fitbol turnuvası..
17.00:	Kıyafet yarışması
18.00:	Dağılma..

Ulaşım Ücret: 7.0000.000 TL
Hareket Saati: 08.00
Hareket Yeri: Tunus Cad. ODTÜ Durakları - ve Üniversite Kampüsleri
Rezervasyon: Ankara LeMan Kültür - Tel: (0312) 417 20 87

* LeMan Kültür Mutfağı ve Bar'ı Uygun Fiyatlarla Piknik Alanında Hazır Bulunacaktır..

LeMan Kültür

Okur Mektupları

Merhabalar!
LM dergi grubunun dergi ve yayınlarını bir yıldan beri takip etmekteyim... Ya valla bu L-Manyak olmasa ne yapcas bilmem. Herhalde gülmeyi unutcas valla. Neyse fazla uzun tutmayayım lafı. Kendinize iyi bakın, sağlıcakla kalın. Sevgilerle.
Serkan N. Aymaz/Eskişehir

Geçirdiğim trafik kazası sonucu şu an duymuyorum. Yaşım yirmiüç. Durumumun benzerinde (duymayan, konuşamayan veya her ikisi) bir kız arkadaşla tanışmak istiyorum. Bu mektup ya da mesaj yoluyla olabilir.
Ömer Görmez
Gündoğdu Mah. 2460 Sok. Çalık Apt. No:33-1/Antalya Tel: 0543 - 764 50 09

L-Manyak'a Tebrikler!
Avrupa ve Ortadoğu'nun en manyak dergisine merhaba. Derginizi yeni okuyorum, çok başarılı.
Fatih Uyumaz/İzmit

Leman ve L-Manyak çizerlerine ve gönül dostlarına yani herkese selam. L-Manyak'la 7 ay önce tanıştım. Gerçekten de komik ve espirili. Umarım hep böyle gider. Hiçbir zaman okuduğum şeye kahkahalarla güleceğim aklıma gelmezdi ama bunu başardınız. Derginizi almaya devam edeceğim. Tüm Leman ve L-Manyak hastalarına binlerce selam. Kolay gelsin. Bye!
River

Sevgili L-Manyak!
Çok eski L-Manyak okuru sayılmam, ama uzun zamandan beri Leman okuyorum. L-Manyak'la tanışmam abimin sayesinde oldu. Çok sevdiğim abim (aslında pek sevmem ama neyse) Mersin'den dönüşünde elinde bir L-Manyak'la geldi. (Çok uzun bir süredir görüşmememize rağmen ilk önce getirdiği derginin üzerine atıldım.) Sonra içeriye geçtik. Ben abimi sittir edip elinden kaptığım dergiyi okumaya başladım. İşte o günden bu yana yaklaşık 4 aydır bir L-Manyak okuyucusuyum. Neyse, başarılarınızın ve birinciliğinizin devamı dileğiyle hoşçakalın.
Not: Abimle ilgili yazdıklarım espriydi. Ciddiye almayın.
Aykut Özdemir/İstanbul

Sevgili L-Manyak Çalışanları!
Yaratıcılığınızın takibine (yanlış hatırlamıyorsam) bundan 5 sene önce Leman dergisini okumakla başlamıştım. Hangi sayınızda vermiştiniz anımsamıyorum ama "Yılın Leleri" oğlumun odasında asılı. Uzun bir aradan sonra sizinle yeniden buluşmanın sevincini yaşıyorum. Mektup aracılığıyla da olsa tekrar görüşmek dileğiyle... Derginin yayınlanmasında emeği geçen herkese teşekkürler.
Kader Ç. Demircan/İstanbul

Tekrar Selam L-Manyak Çalışanları!
L-Manyağın Marmaris'e geç gelmesine rağmen dergiyi aldığımız ilk 24 saat içinde bulmacanın cevaplarını çözdük. Benim mektubumun tekrar okur mektuplarında yayınlanması ise beni uçurdu. Ben size öylesine bir teşekkür mektubu yazmıştım. Ama yayınlanması gerçekten beni şaşırttı. Unutmadan söyleyim; gönderdiğiniz hediye de geldi. Ahmet Yılmaz'ın "Cümbür Cemaat" adlı karikatür kitabı... Ben L-Manyak cildi gelecek sandım ama küçük bir zarf görünce şok oldum. Şok olduğuma da değdi yani. Böyle güzel, komik bir kitap geleceğini tahmin etmiyordum. Hemen okudum. Ertesi gün de sınıfa getirdim. Arkadaşlara okuttum. Onlar da çok beğendi. Son mektubumun dergide çıkmasından sonra arkadaşları da teşvik ediyorum artık. En üşengeçleri bile yazıyor. Herkes her ay dergiyi almasına ve soruları da cevaplamasına rağmen bir türlü postaneye gidemiyorlar. Halbuki postane okulun yanında. Ama sonunda onlara da derste mektup yazdırdım. Onlarla beraber ben de yazdım ve yazmaya devam edecez. Hedefimiz bütün sınıf... Marmaris Anadolu Lisesi, 11 Fen-A sınıfı olarak hepinize teşekkür ediyoruz. Haa unutmadan, yazın da bütün Lemanyağı Marmaris'e bekliyoruz. Bilirsiniz yazın burası cıvıl cıvıl olur. Neyse hoşçakalın.
Ömer Kocahan/Marmaris

Merhaba Sevgili Çizer Abilerim!
Hepinize öncelikle kolay gelsin, çünkü işiniz çok zor. O sayfalara ne kadar emek veriyorsunuzdur. L-Manyak bu aralar geç gelmeye başladı buralara. Ama aldığım gün okuyup, bulmacayı da hemen ertesi günü gönderiyorum. Burdan Atilla Atalay abime çok sım'lar. "Sıkılhan"da aynen kendimi buldum abicim. Ama benim sıkılganlığım sınav stresi yüzünden. ÖSS'ye hazırlanıyorum. Ve de bu sisteme lanet okuyorum. Neyse abilerim size kolay gelsin. Emeğinizin karşılığını almanız dileğiyle.
Not: Bu mektup 1960'lardan kalma bir kağıda yazılmıştır.
Cazip Ümit Kaynak/Adana

En Kral L-Manyak!
Hiç bu kadar sevindiğimi hatırlamıyorum. Dergimi elime aldım en arka sayfayı açtım vee evet! Sonunda bana da koca bi güzellik yaptın. Ya nasıl bağırmışım ki (kampüste çimlere yayılmış tıkınıyorduk bizim zırtolarla-Hacettepe Üniv. Kampüsü) kırlara yayılmış herkes dumura uğradı. Ve bütün gözler benim üstümdeydi. Puoohaha moduna geçtim tabi zırtolarla. Ve galiba bu aldığım en güzel doğum günü hediyesi olacak. 1 Nisan doğum günüm benim. Tabi biraz dötüm kalktı normal olarak. Eh o kadar insan birden tebrik edince şey oluyosun böle bir-

DELİ CEVAT abinizden ödüllü ENFES bulmaca

bulmaca@leman.com.tr

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyo... Yoksa tanımam... Fax:245 38 06

LeMan Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sk. Çağatay İş Hanı No: 17/18
80080 Beyoğlu/İstanbul

Aşağıdaki on sorunun onuna da doğru cevap veren 30 kişiye L-Manyak ve LeMan kitapları, ciltleri... Hadi bakalım, geri okumaya başla.. Marş.. ..marş.. sol sağ.. sol sağ...sol sağ...

1- Gepetto ustanın özel bir ağaçtan kendine yaptığı kadının ismi nedir Benjamin?
Cevap: .....

2- "Yetmiş iki milyon" için zırt pırt onu bunu rahatsız eden L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: .....

3- Üstad Mr. Fuçirtens'in bu ay için okuyuculara verdiği ödevi bilmeyeni de tokat içinde bırakarım ha!..
Cevap: .....

4- "Vizite emmeli gömmeli" nerde geçiyor? Lan Benjamin tam senlik bir soruymuş bu!
Cevap: .....

5- Babasından 25 milyon kapmak için bin dereden su getiren ilkokul öğrencisini babası ne yapıyor?..
Cevap: .....

6- Kaseti satmayınca, Altuğ'un plakçısı Altuğ'u ne yapıyor?
Cevap: .....

7- Deli Cevat abiniz yani bendenizin tezgahtar kızdan istediğim şeyin ismi nedir?
Cevap: .....

8- Sanal Simge'nin uzaktan akrabası simgeyi banyoya çağırıp ne istedi?
Cevap: .....

9- L-Manyak dergisi örtmenler odasında ingilizce hocamız Mr. Fuçirtens ne demiştir?
Cevap: .....

10- Hüsnü Zikaçu'ya bugüne kadar kaç kelek atmıştır?
Cevap: .....

Hüüeş.. Aloo!..Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- **Zodyak 8** isimli uzaylı, kaçıncı galaksiden gelmektedir?
Cevap: 18. galaksi (Mem-Coş)

2- Sanlı bazen kilosunu öğrendiğinde orman da kaç kalori gücünedir?
Cevap: 1000 Kalori (Dedektif Sanlı)

3- Saz çalan Elvis posteri nerde kimin hikayesinde geçiyor? Hadi cankuşlar görüm sizi!
Cevap: Teknocan (Aslan Özdemir)

4- Leman'cı abilerimizin Fransızlarla ortak hazırladığı derginin adını yazın!
Cevap: Charlie Hebdo - LeMan Özel Sayı

5- Eski arap kabilelerinde kesik başın düşürüldüğü zeminin adı nedir?
Cevap: Sac (Islak Köpek)

6- Bu derginin içinde bi yerde dejavu yaşanıyor! Yaşanıyor da bana mı yaşanıyor, çabuk bulun bana o dejavucuyu!
Cevap: Selçuk Erdem

7- **"..Haçlılar deplasmana geliyor.."** nerde geçmektedir?
Cevap: YÖSYM

8- Bu ay ki kapağımızı da coşturan Kemal Aratan imzası, başka nerede kendini göstermektedir?
Cevap: Sıkılhan

9- 10 kiloluk Ayvalık zeytinyağı kutusu kimin dötünün altındadır?
Cevap: Zıçan Adam

10- **"4 bira fiyatına 3 bira"** iyiymiş valla! Ne dersin Benjamin çok kıyak gitsek mi acep?
Cevap: Dumur Detaylan

Şşş Aloo! Deli Cevat abiniz hediyelerinizi itinayla postaya verdi. Dimi Cevat Abi, evet Cevat Abi...

Nisan Bulmacası'nı onda on cevaplayıp ödül kazananlar...

Aykut Özdemir/İstanbul -Deniz Özkar/Ankara **Senem Canbolant/Hatay** - Sedat Uzunoğlu/Sakarya - **Ercüment Türkses/İzmir** - Cenk Erenler/İstanbul - **Erkan Dinçer/İstanbul** - Ezgi Kılınç/Malatya - **İbrahim Karadağ/Muğla** - Volkan Özyurt/Ordu - **Daphne Xenakis/Çanakkale** - Burcu Şahin/İstanbul - **Tarık Öz/İzmir** Cemil Közkurt/Bursa - **Serkan Gürhan/İstanbul** - Erhan Oflu/Rize - **Tuncer Saçar/Manisa** Meriç Candemir/Eskişehir - **Canan Esin Gün/Kütahya** - Sezen Ceylan/Uşak - **Şükrü İşçiler/İstanbul** - Nermin Çıtav/İzmir - **Turan İpeksoy/Mersin** - Barış Külüğ/Bursa - **M.Fatih Mahlioğlu/Aydın** - Arzu Güleç/İstanbul - **Figen Özlük/Antalya** - Göker İpek/Ankara - **Kamil Arslan/İstanbul** - Yaşar Kuşçuoğlu/Düzce

Nisan Bulmacası'na Katılıpta babayı alanlar...

Mehmet Karakaya-KOCAELİ - Önder Özen-KÜTAHYA - Oğuz Çınar-ADAPAZARI - İbrahim Baskur-BURSA - Naci Fırat-İSTANBUL - Ümit Aytaç-TEKİRDAĞ - Ömer Kocahan-MARMARİS - Tunç Karakoyun-MARMARİS - Barış Can-İZMİR - Çağdaş T.Biber-İSTANBUL - Mehmet Fetih Çatı-İSTANBUL - Selçuk Özbay-EDİRNE - Bilge Demirci-TRABZON - Erşan Güray-SİVAS - Cem Demir-ANKARA - Hakan Keleş-İSTANBUL - Ali Tuncer-İSTANBUL - Ali Güden-İSTANBUL - Bircan Güngör-RİZE - Hakan Tanko-ISPARTA - Sezgin Akar-İZMİR - Oğuz Aktan-EDİRNE - Ayşe Atcalı-KÜTAHYA - Gökhan Adıgüzel-İSTANBUL - Uğur Ağırcan-AYDIN - Göksel Gürol-AYDIN - Mesut Serdar-İZMİR - Togay İnay-İSTANBUL - Barış Ata-KONYA - Gencer Çakır-İSTANBUL - Taner Tanyeri-TEKİRDAĞ - Fatih Altunay-ADANA - Doğukan Evrin-ANKARA - Müge Uçar-EDİRNE - Melih Çomak-AYDIN - İbrahim Halil Şimşek-DİYARBAKIR - H. Serka Gürses-BURSA - Kerem Yılmaz-ŞIRNAK - Ahmet A.Altunoğlu-EKİŞEHİR - Ali Gencer-UŞAK - Ayşegül Tezier-ANKARA - Engin İlter-ANKARA - Tuğba Demir-SAMSUN - Emre Değirmenüstü-KONYA - Yeliz Nalbant-EDİRNE - Özgür Öztürk-İSTANBUL - Ali Yanılmaz-AYDIN - Cem Okan Göktepe-İZMİR - Cemgil Çayır-TEKİRDAĞ - Kenan Özdemir-MALATYA - Ayhan Mumcuoğlu-İSTANBUL - Ünal Çelik-İSTANBUL - Ali Efesoy-MUĞLA - Naciye Uyar-ANKARA - Bedriye Varol-MUĞLA - Mesut Çalışkan-MUĞLA - Çetin Tekin-ZONGULDAK - Ali Altay Yıldırım-ANKARA - Alper İşçiler-İSTANBUL - Cüneyt Yavuz-İSTANBUL - Çetin Yavuz-İSTANBUL - Ferdi Yusuf Ünal-MERSİN

den dimi ama? Saolun varolun. Sizi seviyorum.
Gökçe Namlı/Ankara

Tiryakisim Lemanyağın!
On'da On cevaplayanlarda ismimi görünce "Aman Allahım!" dedim. Bunları ben mi yazıp gönderdim. Sevinçle gazete bayiinden çalıştığım matbaaya geldim. Sevincimi çıraklarla paylaşarak; heyt dedim, gördünüz mü abinizi, neler yapıyo lan? Derginizi hep depo, tuvalet ve teraslarda sotada okuyup, bulmacasını çözüyorum. Bu günlük bu kadar. Şimdi 1 sorum kaldı. Ara ara yok. Ama kafayı taktım. Çözecem. Hadi abiler. İyi günler, iyi çizimler.
Hakkı Cesurer/İstanbul

Sevgili L-Manyak!
Hediye kitabım 2.4.2002 tarihinde elime geçti. Çok teşekkür ederim. Bu küçük teşekkür mektubunu size yazdığımda Nisan 2002 sayısı henüz bayilere gelmemişti. Önce bu notu Nisan sayısının Bulmaca cevaplanıyla birlikte postaya vermeyi düşünmüştüm ama sonra sevincimi geciktirmeden size iletmek istedim. Bu arada geçmişe dönük 9 aylık, geleceğe dönük sürekli bir okurunuz olduğumu da ekleyeyim. Başarılar dileğiyle, sevgiler.
Naciye Uyar/Ankara

Selam!
15 yaşındayım ve tam bir karikatür canavarıyım. Her ay derginin çıkmasını iple çekiyorum. Ve ben karikatür çizmeyi çok seviyorum. Kalem mi bozuk bilmiyorum. Çini mürekkebiyle bir zkimi çizemiyorum. Karikatürle ilgili bilgi içeren bir mektup yazarsanız cooook mutlu olurum. Boya olarak ne kullanıyorsunuz? Başka kesik uçlu kalemin bütün uçları kullanıyor musunuz? (T,N,Z gibi) Bendeki (T)
Derginiz ölüyü diriltiyor. Nasıl mı? Benim kanka tam bi möö! Hiçbir dersi kaçırmaz. Derste eline bir verdim dergiyi. 4,5 köşe. Ben alıyorum, benden otlanıyor hibino!
Ziya Coşar/İçel

Sevgili Dostlar!
Selam. Bu size ilk mektubum. Çok acayip heyacanlıyım. Sanki orada gibi.. Bu sorulan bulana kadar feleem şaştı, doğru bulduğumu sanıyorum. Ama zaten fark etmez, önemli olan yarışmaya katılmak ayağı felan!.. Sizleri çok seviyorum. Gırgır ve Fırt'la başlayan dergi serisine Leman'la devam ediyorum yıllardır. Keşke sizin ve bizim (OKUYUCULAR) gibi herkes aynı düşünceyi paylaşsa...
Murat Dost/Uşak

Selam L-Manyakçılar!
Şubat'ın son günü ve Mart'ın ilk günü ilk kez dergilerinizi aldım. Aynı günde bitirdim. Çok beğendim. Kolay gelsin. Not: Yazacak çok şey var, zaman ve mekan yok. Bye!
Semih Sancar/Kayseri

Merhaba L-Manyak Çalışanları!
Allah'tan şu Bulmaca olayını başlattınız da biz de size mektup yazma şerefine nail olduk. Bundan önce niye yazmıyordun bre hırt, elini tutan mı vardı, diyorsanız, haklısınız. Ne biliyim ya, öyle amaçsız amaçsız yazmak eğlenceli değildi. Bi de ne yazacan di mi? Ayrıca işin ucunda mis gibi ödül var yani. Bi de şunu ilave ediyim; kalemi elime alınca çok düşünmek zorunda kaldım, nasıl bir sarmisiyet derecesinde yazsam diye... Sonunda bööle yazayım dedim, herkes gibi. Yani sırf herkes yaptığından değil de, insanlarla aranızdaki bağ buna müsade ediyo galiba. Siz yaramaz çocuklarsınız ya ondan herhalde. Aslında böylesi mutlaka daha iyi, insan hiç kasmıyo kendini. Yani bu kadar laf salatasının amacı, konumumuz mükemmel demek istemekti. İnanın ben bile sıkıldım okurken. Allah size sabır kredilerini sonuna kadar açsın. Haa, ben 21 yaşındayım, üniversite 3.cü sınıfta okuyorum... 90 yaşımda, ki ben yaşasam da yaşamasam da siz varolun emi. Nihayet benden kurtuluyonuz. Bye! (Mr. Fuçirtens'ten esinlendim:)
Melek Zorlu/Ankara

Sevgili L-Manyakçılar'a!
Bu mektubu çok önce yazmam lazımdı. Ama buna hazır değildim. Çünkü belli bir sayıya ulaşmadan kendimi L-Manyak okuru hissetmiyordum. Artık onca yıldan sonra zamanı geldi diye düşünüyorum ve ilk kez size yazıyorum... Öğrencilik yıllarımda (çok zor şartlar altında) zar zor para biriktirip toplamaya başladım dergimi. Dergimi diyorum çünkü onlar benim bir parçam. Ve inşallah onları çocuklarıma da ulaştırabilirim. Bi de sizler gerçekten takdiri hakediyorsunuz. Bunları uzun uzun yazmıycam. Belki de bundan sonra yine sessiz bir okurunuz olarak size yazmadan usulca alıp okurum dergimi. Kendinize gözünüz gibi bakın. Tüm ilham perileri sizinle olsun. Hoşçakalın.
Mehmet Karakaya/Kocaeli

Sevgili L-Manyakçı Ağbiler!
Dergiyi az önce aldım ve neredeyse tamamını okudum... Bitti... Ayda bir değil de, hergün çıkan L-Manyak yapamıyo musunuz?! Yapamıyosunuz di mi? E ben ne okuyacaam bir ay boyunca? Canım sıkılır benim... Tamam tamam, hepinize çok teşekkür ediyorum. (N'bolım, biz de Leman okuruz...)
Hakan Keleş/İstanbul

"L-Manyak sen bizim herşeyimizsin" Kadıköy Birikim Dersaneli Gençler.
Ali Tuncer/İstanbul

Hepinize Hela! Olsun!
Derginizi çok seviyoz. Holivut filmlerinin artmasını, Venedikli ve Portakal'ın, Doçent Fuat Pim'in, Kofti Anarşist'in, Sıkılhan'ın özellikle de Deli Cevat'ın artmasını isteriz. Yani daha uzun, daha çok falan olsun.
Sezgin Akar/İzmir

Abicim hepiniz neşeli ve çok hoşsunuz, 1 yıldan fazladır sizi okuyorum. Ben bir sıvacı ustasıyım. Sizi okumaya benim de hakkım var diyerekten soruları cevaplamadım. Şu an Polis Hastanesi lojmanlarında sıva yapıyoruz... Bizim arkadaşlara da sizi aşılamaya çalışıyorum, eşekler anlamıyorlar. Okumayan kaybeder. Sizi okurken gülmekten ağzım cırılıyor, dötüm tavana vuruyor. Bu davranışlarıma karşılık arkadaşlar beni deli sanıyor.
Gökhan Adıgüzel/İstanbul

Sevgili L-Manyak!
İzmir'e gelmişsiniz. Ama yoğun derslerim olduğu için gelemedim. Çok üzüldüm. Hepiniz benim abilerimsiniz. Hepinizi çok seviyorum. Hepinize başarılar diliyorum.
Cem Okan Göktepe/İzmir

Ben Ocak 2002'den beri L-Manyak hastasıyım. Hatta hastalak oldum. Bu hastalık öyle bir şey ki, cebimde son para olsa da dergiyi almak isteği hep ağır basıyor. L-Manyak'ın eski sayılarını bastırırsanız ve derginin sonunda bir fiyat listesi oluşturarak bizim gibi L-Manyak hastalarını sevindirirsiniz. Ne güzel olur. Abilerim, L-Manyak Pano'da eski dergileri almak için ışın hızıyla hareket etmek lazım. Millet kudurmuş. Heroin gibi hemen alıyorlar. Tabi sona kalan donun içine bakıyor. Mizah dolu günler dilerim. İlham periniz ossororak dışarı çıkmasın.
Mahir Kılıçkaya/Edirne

lemanyak@leman.com.tr

Gürcan Yurt Ankara'da!
PANEL
2 Mayıs Perşembe günü
saat 16.00'da
Ankara Üniversitesi Cebeci
Ahmet Taner Kışlalı Sanat
Merkezi'nde...

Bursa LeMan'cı açıldı...
L-Manyak yazar-çizerleri imza günü...
11 Mayıs 2002 Cumartesi günü
Altıparmak, Sakarya Caddesi No:119 (Burç Pasajı Arkası)

1 Mayıs 2002 - **Sayı:** 77 - **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayıncı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir
Sorumlu Yazışleri Müdürü: Ayhan Erdoğan - **Görsel Yönetmen:** Reyhan Karacadağ - **Sayfa Tasarımı:** Tanzer Ercanpolat - Cebrail Okçu - **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin
Kaligrafi: Şevki Sayışman - **Renk Ayrımı:** Ali Ekber Uslu - **İşletme:** Orhan Açar - **Satış:** Cüneyt Aydın - **Müessese:** Ali Yavuz - **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - **Fax:** 245 38 06
Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. Çağatay İş Hanı No:17/18 80080 Beyoğlu/İstanbul - **Baskı:** Ilıcak Matbaası -0.212.880 40 75 - **Dağıtım:** DDP - 0.212.622 22 22

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 35 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 20 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 40 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 25 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 60 DM - 6 Aylık Abone bedeli: 30 DM •YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 20.000.000 TL -

harala gürele sunar.. BABALAR VE OĞULLARI

ÇARŞAF

DELİ CEVAT

TİŞÖRTLER SON ÜTÜCÜDE!

Siz yeterki yıkanınız, güzelce traşınızı olunuz pırıl pırıl olup giymeye hazır olunuz! Di mi Benjamin tabi tabi Cevat abi...